

ACTIVIDADES DE REFUERZO
LENGUA CASTELLANA 2.º ESO

Nombre _____

Grupo _____

Fecha _____



1.2. Indica si los siguientes enunciados referidos a los textos expositivos son verdaderos o falsos.

	V	F
a) Los textos expositivos pueden ser orales y escritos.		
b) Una novela es un texto expositivo.		
c) La función de los textos expositivos es informar sobre un tema, suceso, etc.		
d) Los receptores de los textos expositivos tienen que ser cultos.		
e) Los textos expositivos deben organizarse en un solo párrafo.		
f) La estructura de los textos expositivos es introducción, desarrollo y conclusión.		
g) Recopilar información es muy importante para realizar un buen texto expositivo.		
h) Los libros de texto son textos expositivos.		

1.3. Completa las oraciones. Fíjate bien en el conector destacado para que la oración tenga sentido:

- a) Era un señor muy elegante. **Además,** _____
_____.
- b) No tuvieron suerte con el sorteo. **Sin embargo,** _____
_____.
- c) El ciclista pinchó las dos ruedas cuando estaba en lo alto de la montaña. **En consecuencia,** _____.
- d) Las aves migratorias del norte de Europa viajan hacia el sur en invierno **porque** _____.
- e) Su manera de comportarse en el campo era sensacional, **aunque** _____
_____.

EL LENGUAJE

1.4. Completa con las palabras adecuadas de entre las siguientes:

gestos, lenguaje, palabras, ideas, verbal, información

Las personas expresamos nuestras _____ y pensamientos mediante el _____, que es el instrumento que nos permite intercambiar _____ con los demás.

El medio de comunicación principal que utilizan las personas para comunicarse es el lenguaje _____ (mediante _____). Ahora bien, la comunicación también se produce mediante el lenguaje no verbal, es decir, usando _____, sonidos, imágenes, gráficos, etc.

1.5. Busca en el libro de texto y anota a continuación el nombre de las funciones del lenguaje que corresponden a estas finalidades:

<i>Función expresiva</i>	a) Mostrar los sentimientos y emociones del emisor.
	b) Llamar la atención el propio mensaje.
	c) Informar objetivamente.
	d) Comprobar y asegurar el funcionamiento de la comunicación.
	e) Pedir u ordenar algo al receptor.
	f) Hablar sobre el propio código.

1.6. Relaciona mediante flechas las siguientes oraciones con las funciones correspondientes del lenguaje. Fíjate en qué pretende conseguir el emisor con su mensaje:

- | | |
|--|---------------------|
| a) ¡Qué bien me lo estoy pasando! | Función referencial |
| b) La cocina mide diez metros cuadrados. | |
| c) No molestes más y cállate. | Función expresiva |
| d) ¿Puedes ayudarme? | |
| e) Ha llovido toda la noche. | Función apelativa |
| f) El partido ha sido horrendo. | |

LÉXICO

1.7. Explica el significado de las palabras subrayadas. Si es necesario, utiliza el diccionario:

a) Sin esperar más, se aupó de nuevo en su bicicleta y salió disparado.

auparse: _____.

b) Elvira me miraba con su desdén habitual.

_____:

c) Sobre el dintel de la puerta había una inscripción.

_____:

d) Sorteamos los obstáculos y, al fin, llegamos hasta la fuente de los querubines.

_____:

_____:

1.8. Reescribe las oraciones cambiando las palabras destacadas por sinónimos:

a) En ese momento me sorprendió **observando** la puerta fijamente.

b) **Sostenía** en la mano un viejo libro de aventuras.

c) El murmullo del agua **seguía** sonando a lo lejos.

d) Solíamos **caminar** por la alameda del pueblo.

e) El entrenador decidió **cambiar** la estrategia para el partido.

1.9. Escribe una frase con cada uno de los significados siguientes de la palabra *falda*:

- a) Prenda de vestir que cae desde la cintura.
- b) Parte baja de un monte o una sierra.
- c) Regazo de una mujer.

a) _____

b) _____

c) _____

ORTOGRAFÍA

1.10. Clasifica las palabras según sean agudas, llanas o esdrújulas:

abedul, verja, cocer, ejército, perrera, lápiz, caparazón, sílaba, básica, temor, reloj, Barcelona, Júpiter, ofensiva, tránsito, pálido, condenar, ombligo, cerámica, catedral, difícil, nerviosismo, lágrima, ajedrez, Óscar, café, tónica, Germán mármol, ídolo

Agudas	Llanas	Esdrújulas

1.11. Completa las normas de acentuación y escribe tilde en las palabras que lo necesiten:

Se acentúan las palabras agudas que acaban en vocal, ____ o ____.	Se acentúan las palabras llanas que no acaban en _____, -n o -s.	Se acentúan todas las palabras _____ y _____.
caseron, primer, jardin, conducir, Panama	amigo, debil, azucar, dolar, esparadrapo	quimica, ridículo, mecanico, carceles, Belgica

ACTIVIDADES DE REFUERZO
LENGUA CASTELLANA 2.º ESO

Nombre _____

Grupo _____

Fecha _____

BLOQUE 2

LA LITERATURA Y EL LENGUAJE LITERARIO. EL POEMA

2.1. Completa este poema con las siguientes palabras: *mil, desaparece, verde, fina, carreteras, Duero*. Fíjate en el sentido del poema y en la rima.

Son de abril las aguas _____.

Sopla el viento achubascado,

y entre nublado y nublado

hay trozos de cielo añil. [...]

A través de la neblina

que forma la lluvia _____,

se divisa un prado _____,

y un encinar se esfumina,

y una sierra gris se pierde.

Los hilos del aguacero

sesgan las nacientes frondas,

y agitan las turbias ondas

en el remanso del _____.

Lloviendo está en los habares

y en las pardas sementeras;

hay sol en los encinares,

charcos por las _____.

Lluvia y sol. Ya se oscurece

el campo, ya se ilumina;

allí un cerro _____,

allá surge una colina.

Vocabulario:

añil *m.* De color azul oscuro.

sesgan *v.* Cortan.

habares *m.* Campo sembrado de habas.

sementeras *f.* Tierra sembrada.

cerro *m.* Pequeña elevación de tierra.

ANTONIO MACHADO

2.2. Indica qué versos riman en los siguientes textos. Hazlo marcando con una letra diferente cada rima. Si los versos miden más de ocho sílabas, usa una letra mayúscula. Si son de ocho o menos sílabas, minúscula. Si no riman, usa un guion. Fíjate en el ejemplo:

		Más de ocho sílabas	Menos de ocho sílabas
a)	iTe sentirás, tal vez, dulce, transida, y verás, al pasar, en un abismo al que pobló las frondas de tu vida de flores de ilusión y de lirismo!	A B A B	
b)	Entre los jazmines y las rosas blancas de un balcón florido vi las dos hermanas.		
c)	A caballo va el poeta... ¡Qué tranquilidad violeta!		
d)	Dondequiera vaya, José de Mairena lleva su guitarra. Su guitarra lleva,		
e)	¡Ay quién pudiera hacer que el sueño fuese la vida!, ¡Que esta vida fría y vana que me anega de sombra, fuera ese sueño que desbarata mi mañana!		

2.3. Anota si la rima de los versos anteriores es asonante o consonante. Para ello, fíjate en el final del verso y observa si, desde la última sílaba tónica, se repiten solo las vocales (rima asonante) o todos los sonidos (rima consonante).

Rima asonante: _____

Rima consonante: a), _____

2.4. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

1. a) La literatura es un arte que emplea como medio de expresión la palabra.
b) La literatura es un arte que emplea como medio de expresión el libro.
2. a) La literatura es siempre oral.
b) La literatura puede ser oral o escrita.
c) La literatura es siempre escrita.
3. a) En la literatura se emplea un lenguaje claro, sin juegos o adornos.
b) En la literatura se emplea un lenguaje especial que destaca por su belleza y por su originalidad.
4. a) En el lenguaje literario predomina la función poética.
b) En el lenguaje literario predomina la función referencial.
c) En el lenguaje literario predomina la función fática.

GRAMÁTICA

2.5. Ordena las siguientes palabras de modo que formes un sintagma nominal con sentido:

- a) Guadalquivir el río _____
- b) nogal la madera mesa de _____
- c) zapatillas estas viejas _____
- d) del persona grupo cualquier _____
- e) toda apuntes montaña de aquella _____

2.6. Localiza el núcleo de estos sintagmas y di de qué tipo son. Observa el ejemplo:

	Núcleo	Tipo de sintagma
a) extraordinariamente <u>lejano</u>	<i>lejano</i>	<i>S Adjetival</i>
b) Realizó una complicada tarea.		
c) muy bien		
d) las ardillas de los altos árboles		
e) cansado de ti		
f) por la mañana		

2.7. Relaciona mediante flechas los sujetos con el resto de oración. Fíjate en el sentido y en la concordancia. A continuación escribe las oraciones resultantes.

- | | |
|-----------------------|---|
| a) yo | 1. no me gustan. |
| b) mis padres y yo | 2. está anticuado. |
| c) las patatas fritas | 3. vives en Girona. |
| d) tus amigos y tú | 4. salgo a correr todos los días. |
| e) mi teléfono móvil | 5. saldréis a dar una vuelta el sábado. |
| f) tú | 6. viajamos todos los veranos a París. |

- a) _____.
- b) _____.
- c) _____.
- d) _____.
- e) _____.
- f) _____.

ORTOGRAFÍA

2.8. Subraya aquellas palabras que tengan dos vocales abiertas juntas. Recuerda que las vocales abiertas son "a", "e" y "o".

teclado, peonza, reír, cazuela, museo, pienso, pensamiento, peana, anchoa,
berberecho, cooperar, cocodrilo, roer, ruina, caída, cae, ángulo, anulación,
coágulo, arrea, carreta

2.9. Todas las palabras siguientes tienen un diptongo, que aparece subrayado. Fíjate también que la vocal tónica está destacada en negrita. Clasifica las palabras en la tabla que aparece a continuación:

ruina, sabeis, cuerda, atiendo, Luis, remais, maldicion, ruidoso, experiencia,
 armario, coceis, piensalo, cuidar, pierna, destrui, archipielago, historia, tiempo,
 casuistica, silencio, camion, muerdo, cuidate

Vocal débil + Vocal débil	
Con tilde	Sin tilde

Vocal fuerte + Vocal débil o Vocal débil + vocal fuerte	
Con tilde	Sin tilde

2.10. Pon tilde en aquellas palabras de las oraciones siguientes que lo necesiten. Al lado de cada oración aparece el número de tildes que tienes que escribir.

- a) La tia de Remedios tenía una charcuteria. (3)
- b) El telefono de conserjeria sonaba continuamente. (2)
- c) Ten cuidado con el leon en el zoologico. (2)
- d) Juan y su hermano vivian en un piso de las afueras. (1)
- e) Los murcielagos habian colonizado la cueva. (2)
- f) La electronica es fundamental en el automovil de Maria. (3)
- g) Mientras tu huias por la puerta, Luisa y yo huiamos por la ventana. (3)

3.2. Clasifica los siguientes rasgos según pertenezcan a la lírica, la narrativa o el teatro:

- a) Se cuenta una historia protagonizada por unos personajes en un tiempo y un espacio determinados.
- b) Se manifiestan emociones, sentimientos e ideas del autor.
- c) Están concebidos para ser representados.
- d) En general, se escriben en prosa.
- e) Suele emplear la forma del verso.
- f) Están contruidos mediante diálogos.
- g) La identificamos con la poesía.
- h) Solo hablan los personajes.
- i) Hay siempre un narrador.
- j) Algunos de los subgéneros son la oda, la égloga y la elegía.
- k) La novela, el cuento y la leyenda son algunos subgéneros.
- l) Los principales géneros son la tragedia, la comedia y el drama.

Lírica	Narrativa	Teatro

LOS TEXTOS INSTRUCTIVOS

3.3. Reescribe el siguiente texto siguiendo el orden adecuado:

BIZCOCHO SIN GLUTEN

Mezclar las claras el punto de nieve con el batido de yemas y azúcar, y seguir batiendo

Añadir azúcar a las yemas y batir bien.

Separar las claras de las yemas.

Montar las claras a punto de nieve

6 huevos, 6 cucharadas de azúcar, 4 cucharadas de harina de arroz, 2 cucharadas de maicena

Poner la mezcla al horno 35 o 40 minutos.

Sacar del horno y dejar enfriar.

Incorporar la harina con una espátula.

Engrasar y enharinar el molde, y verter la mezcla.

Encender el horno a 180°.

RECETA:

Ingredientes: _____

Instrucciones

1. Encender el horno.

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

3.4. Completa los huecos con las palabras adecuadas:

ilustraciones, instruir, título, pasos, gradual, instrucciones, información

Los textos instructivos sirven para explicar, mediante una serie de _____ o reglas, cómo realizar una actividad o tarea. Su objetivo es _____ al lector por medio de unas indicaciones.

Los textos instructivos presentan dos partes: el _____ y las instrucciones.

Las _____ deben ser cortas y sencillas para transmitir la _____ exacta. Siguen un orden lógico o _____. Pueden ir señalizadas con números, asteriscos, guiones, letras, etc. y con _____, esquemas u otros recursos gráficos para facilitar su comprensión.

GRAMÁTICA: EL SINTAGMA NOMINAL

3.5. Escribe un sintagma nominal para cada una de las siguientes estructuras. Observa el ejemplo:

- a) Numeral + Nombre + S Prep. *tres días de la semana*
- b) Artículo + Nombre + Adjetivo _____
- c) Posesivo + Nombre _____
- d) Artículo + Nombre + S Prep. _____
- e) Artículo + Nombre + Nombre _____
- f) Numeral + Nombre _____
- g) Demostrativo + Nombre _____

3.6. Clasifica los siguientes determinantes en la tabla:

el, ese, tres, cuánto, mis, los, algunos, aquel, bastantes, vuestros toda, sus, quinto, doble, cuál, la, qué, estos

Artículo	Demostrativo	Posesivo	Indefinido	Numeral	Exclamativo o Interrogativo

3.7. Completa los sintagmas nominales con el determinante que se indica:

- a) (Artículo) ____ cazadores encontraron (Indefinido) _____ las trampas vacías.
- b) Estábamos muy contentos. (Posesivo) _____ alegría duró (Indefinido) _____ horas.
- c) (Artículo) ____ abuela cosió (Numeral) ____ botones de la camisa.
- d) Vacío (Numeral) _____ docena de cocos para preparar (Artículo) ____ bebida.
- e) (Artículo) ____ excursionistas encontraron (Indefinido) _____ setas, pero tan solo recogieron (Numeral) ____ kilos.

f) Aunque le gustaba mucho (Demostrativo) _____ bicicleta, al final se compró esta.

g) ¿(Interrogativo) _____ veces os lo tengo que decir?

3.8. ¿Qué tipo de complemento del nombre acompaña a los siguientes sustantivos?

	Adjetivo	Nombre	S Preposicional
a) el río Duero			
b) tres cisnes blancos			
c) el mediodía perfecto			
d) mis pantalones de franela			
e) nuestros buenos amigos			
f) algún pueblo de León			
g) la angustiada soledad			
h) estos tejados de madera vieja			

ORTOGRAFÍA

3.9. Marca cuál de las dos opciones es la correcta. Después subraya los errores de la oración descartada.

- a) Le dieron más comida al gorrión, mas no pudieron salvarlo.
b) Le dieron mas comida al gorrion, mas no pudieron salvarlo.
- a) John y Mildred toman el té por la tarde, después de la siesta.
b) John y Mildred toman el te por la tarde, despues de la siesta.
- a) No me lo decian a mi, sino a tí.
b) No me lo decían a mí, sino a ti.
- a) Si, le dijo al fin. Si quieres, puedes venir.
b) Sí, le dijo al fin. Si quieres, puedes venir.
- a) ¿Es que tú no quieres a tu perro?
b) ¿És que tu no quieres a tú perro?

3.10. En estos enunciados faltan los signos de acentuación. Ponlos en los lugares correspondientes:

- a) Yo se que tu sabes cual melon es mas dulce. (5)
- b) Todavia no ha llegado Juan. Aun no es la hora mi descanso. (2)
- c) El se siente comodo en su lugar de trabajo. ¿Y tu? (3)
- d) Cuando te veo en mi casa siempre pienso: ¿que querra de mi? (3)

3.11. Escribe tilde en todos los elementos interrogativos y exclamativos de las siguientes oraciones:

- a) ¡Cuantas esperanzas hemos depositado en ti!
- b) Después de una larga espera, nos explicó que método era el mejor.
- c) ¿Que solución tiene este problema?
- d) ¡Que asunto más serio!
- e) Dinos cuales libros te gustan.
- f) ¿Cuantos años tenías en febrero de 2014?

ACTIVIDADES DE REFUERZO
LENGUA CASTELLANA 2.º ESO

Nombre _____

Grupo _____

Fecha _____

BLOQUE 4

LENGUA Y SOCIEDAD: LAS LENGUAS DE ESPAÑA

4.1. Completa los huecos con las palabras adecuadas:

catalán, romanización, vasco, castellano, prerromanos, Roma, mozárabe

Las lenguas de los pueblos _____ que habitaban en la península Ibérica antes de la llegada de los romanos (siglo III a. C.), desaparecieron absorbidas por el latín, salvo el _____.

La _____ es un proceso que duró varios siglos por el cual diferentes pueblos europeos adoptaron las leyes, la cultura, las costumbres y la lengua de _____, el latín.

El latín fue evolucionando de forma distinta en las diferentes regiones de la Península. En su evolución, el latín dio lugar a las siguientes modalidades lingüísticas: _____, navarroaragonés, _____, asturleonés, gallego-portugués y _____.

4.2. Resuelve este crucigrama y aparecerá una palabra procedente del árabe:

a)											
b)											
c)											
d)											
e)											
			D								
f)											

- a) Préstamos procedentes del catalán
- b) Préstamos procedentes del griego.
- c) Préstamos procedentes del francés.
- d) Préstamos procedentes del italiano.
- e) Préstamos procedentes del portugués.
- f) Préstamos procedentes del alemán.

LÉXICO: EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS

4.3. Escribe la palabra adecuada de entre las opciones:

halla / haya

- a) El que busca en el lugar adecuado, _____ lo que busca.
- b) En lo más hondo del bosque sobrevive todavía una magnífica _____.
- c) ¡Que yo _____ de ver esto a mi edad!

valla / vaya

- d) Encontré en el camino una _____ que me impidió el paso.
- e) ¡ _____ ! Así que todavía no se ha levantado.
- f) Por favor, _____ a sentarse en su sitio.

a ver / haber

- g) Los guardias no sabían que debía _____ en esa maleta.
- h) Fuimos _____ cómo volaban los buitres.
- i) Debe de _____ un sitio donde podamos reunirnos.
- j) Tras el partido, va a _____ un pequeño refrigerio.

4.4. De las siguientes parejas de palabras escoge la que mejor sustituye a la destacada en el contexto y reescribe la oración:

- a) Ana no se **arruga** ante los problemas. (*arriesga, amilana*)

_____.

- b) No molestes a tu padre. Está **reposando** en la cocina. (*descansando, comiendo*)

_____.

- c) Todo lo que hicimos fue un gran **disparate**. (*acierto, error*)

_____.

- d) El odio entre Rómulo y Remo es **recíproco**. (*profundo, mutuo*)

_____.

- e) Nuestro país no debería permitir que existieran personas **indigentes**. (*pobres, tristes*)

_____.

4.5. Escribe tres palabras pertenecientes a los siguientes campos semánticos. Fíjate en el ejemplo:

familia: padre, madre, abuelo, nieto, biznieto...

instrumentos de cuerda:

prendas de vestir:

animales domésticos:

calzado:

ORTOGRAFÍA

4.6. Copia las siguientes oraciones y escribe mayúscula donde sea necesario.

a) javier, mi sobrino, estudia bachillerato en estados unidos.

b) el río matarranya nace en los puertos de beceite (teruel).

c) en febrero viajaremos a el cairo para visitar a alicia.

d) médicos sin fronteras es una ong muy comprometida con la salud de todas las personas de la tierra.

ACTIVIDADES DE REFUERZO
LENGUA CASTELLANA 2.º ESO

Nombre _____

Grupo _____

Fecha _____

BLOQUE 5

TIPOS DE TEXTOS: LA ARGUMENTACIÓN

5.1. Señala cuál de las opciones completa correctamente los enunciados:

1. Los textos argumentativos pretenden...

- a) explicar cómo es una realidad.
- b) convencer a alguien de algo.
- c) narrar una historia.

2. La idea principal que pretende demostrar un texto argumentativo se denomina...

- a) conclusión / b) introducción / c) tesis

3. Los argumentos...

- a) pueden ser extraídos de datos científicos o experiencias personales.
- b) solo pueden ser datos científicos.
- c) solo pueden basarse en experiencias personales.

5.2. Escribe un argumento para convencer a un amigo de las siguientes ideas. Recuerda que los argumentos deben defender las ideas propuestas:

a) Es importante usar el transporte público.

b) No se debe utilizar de forma descuidada el teléfono móvil por la calle.

c) La lluvia es necesaria.

GRAMÀTICA: EL VERBO

5.3. Subraya los verbos del siguiente texto:

No todas las nubes están llenas de vapor de agua, según cree la gente de la Tierra. Las hay (sobre todo aquellas más grandes, con volutas, como de algodón) en cuyo interior habitan seres. Este hecho lo descubrió un piloto de avioneta un día que, para entretenerse, atravesaba nubarrones con su aparato. De pronto, entrando en una de aquellas nubes, que son como castillos, encontró, en lugar de vapor de agua, selvas y mares y montañas y firmamentos.

Joles SENNELL, *La guía fantástica*. (adaptación) Anaya.

5.4. Fíjate en el ejemplo y completa la siguiente tabla:

	infinitivo	persona	número	tiempo
vamos	<i>ir</i>	<i>1.^a</i>	<i>plural</i>	<i>presente</i>
saldré				
leías				
reunisteis				
serán				
vi				

5.5. Conjuga los siguientes verbos en pretérito perfecto simple:

	RECIBIR	CABER	ANDAR	LEER
Yo	recibí		anduve	
Tú		cupiste		
Él	recibió			leyó
Nosotros		cupimos		leímos
Vosotros			anduvisteis	
Ellos	recibieron	cupieron		

5.6. Completa las oraciones con la forma verbal adecuada de los verbos que aparecen entre paréntesis:

a) Mientras tú jugabas con el ordenador, yo _____ un libro. (*leer*)

b) Si María Jesús _____ venir, iríamos a la ópera mañana. (*querer*)

c) Salí de casa, me encontré con el farmacéutico y lo _____. (*saludar*)

d) Cuando hayas comido, _____ a la calle, que te espero. (*salir*)

ORTOGRAFÍA

5.7. Reescribe las siguientes oraciones correctamente. Debes detectar y corregir los errores, que son producto de interferencias entre el catalán y el castellano.

a) El violinista tocava mejor en casa, cuando había plegado de trabajar.

b) La astúcia y la inteligència están siempre presentes en un buen jefe.

c) Román tenia quinze vacas en su pequeña granja.

d) No cal que el fútbol ni el gobierno vivan anclados en el pasado.

e) Lo hize sobretodo pensando en ella.

**ACTIVIDADES DE REFUERZO
LENGUA CASTELLANA 2.º ESO**

Nombre _____

Grupo _____

Fecha _____

BLOQUE 6

LÉXICO

6.1. Escribe dos palabras que pertenezcan a la familia léxica de las siguientes:

mensaje _____

energía _____

barba _____

mar _____

6.2. Escribe una oración con cada una de las palabras que has anotado en el ejercicio anterior:

mensaje

energía

barba

mar

6.3. Forma palabras derivadas con los siguientes prefijos:

Prefijo	Palabras	Resultado
a-	político	
	fónico	
ex-	cavar	
	comuni3n	
re-	unir	
	inicio	
pre-	historia	
	acuerdo	
sub-	acuático	
	especie	

6.4. Transforma las palabras siguientes en aumentativos (-3n, -azo), diminutivos (-ito / -ita, -illo / -illa) o despectivos (-ucho / -ucha, -aco), si es posible:

pelma _____

cuchara _____

cucharada _____

gente _____

golpe _____

ventana _____

taza _____

papel _____

6.5. Escribe los gentilicios de los siguientes países. Fíjate en el ejemplo:

a) Nicaragua		<i>nicaragüense</i>
b) Honduras		
c) Chile		
d) Argentina		
e) Paraguay		
f) Marruecos		
g) Rusia		

ORTOGRAFÍA

6.6. Di cuál de las siguientes series de números está bien escrita:

- a)**
1. Veintiuno, vigésimo primero, XXI
 2. ventiuno, vigésimo primero, XXI
 3. veintinuno, vigésimoprimer, XXI
- b)**
1. doce, doceavo, XII
 2. doce, duodécimo, XV
 3. doce, duodécimo, XII
- c)**
1. trentatrés, trigésimo tercero, XXXIII
 2. treinta y tres, trigésimo tercero, XXXIV
 3. treinta y tres, trigésimo tercero, XXXIII

6.7. Reescribe los numerales de las oraciones siguientes de forma correcta:

a) Estaban tan baratos los calcetines que he comprado veinte.

b) Romualdo quedó onceavo en la maratón solidaria.

c) Alfonso 10 reinó en el siglo 13.

d) El ornitólogo anotó en su libreta hasta treintaiséis especies diferentes de pájaros.

e) Aunque pasen dos cientos años, siempre recordaremos el primero colegio donde estudiamos.

ACTIVIDADES DE REFUERZO
LENGUA CASTELLANA 2.º ESO

Nombre _____ Grupo _____
Fecha _____

BLOQUE 7

TIPOS DE TEXTOS

7.1. Lee la siguiente noticia y responde a las cuestiones que se plantean a continuación:

YOUTUBE CIERRA EL CANAL DE UNA BLOGUERA POR HACER *CUPCAKES* CON ESVÁSTICAS Y ADULAR A HITLER

Evalion quiso rendir homenaje a Hitler por su cumpleaños y decidió subir un vídeo en las redes

Youtube ha cerrado la cuenta de Evalion, una famosa *youtuber* que se hizo conocida por su cara angelical. Su canal fue suspendido después de que otra bloguera, Leafyishere, la denunciara en su perfil con un vídeo titulado "la muchacha más racista de todo internet".

Se desconoce su verdadera identidad, pero se cree que es canadiense y que tiene 18 años. Lo que sí saben los usuarios es que Evalion es abiertamente antisemita. En su último vídeo, la joven preparó *cupcakes* con la esvástica y cantó el cumpleaños feliz a Hitler.

REDACCIÓN, Barcelona 22/05/2016 10:17 |

a) ¿Quién es la protagonista de la noticia?

b) ¿Qué le ha pasado?

c) Señala en la noticia las siguientes partes: titular, entrada o *lead* y cuerpo.

d) Escribe otro titular más breve para la noticia.

e) Busca en el diccionario estas palabras y anota su significado:

antisemita

esvástica

f) ¿Por qué crees que las palabras *youtuber* y *cupcakes* aparecen escritas en cursiva?

g) Explica brevemente tu opinión sobre la acción de Youtube.

GRAMÁTICA

7.4. Subraya los predicados de las siguientes oraciones:

- a) Los caballos galopan veloces por la pradera.
- b) El diccionario de clase parece anticuado.
- c) Llovió a raudales durante todo el día.
- d) Me gusta mucho la última canción de Rocío.
- e) La furgoneta de Raúl no funciona bien.
- f) Era necesaria tu presencia.

7.6. Subraya y clasifica los predicados de las siguientes oraciones según sean predicado verbal (PredVerbal) o nominal (PredNom):

- a) Federico nunca había sido mi mejor amigo.
- b) Rompió su nueva chaqueta de pana durante la celebración.
- c) Los estudiantes vieron el amanecer desde la playa.
- d) Los entrenamientos de los jugadores son adecuados a su nivel.
- e) Págale al administrador tus deudas.
- f) El pino es un árbol de hoja perenne.

7.7. Subraya el atributo en las siguientes oraciones. Recuerda que siempre lo podrás sustituir por el pronombre personal "lo". Después reescribe las oraciones con este pronombre. Fíjate en el ejemplo:

a) Las canciones de Maná son magníficas.

Las canciones de Maná lo son.

b) Ese hotel no parece de tres estrellas.

c) El presidente estuvo desorientado durante tres días.

d) Es muy bonita esta sensación de tranquilidad.

e) Hoy todo ha sido muy desagradable.

ORTOGRAFÍA

7.8. Escribe las comas necesarias en estas oraciones. Pista: fíjate en el número que aparece al lado:

a) No me cansaba de hacerles fotos a Tere Laura M. Elisa y Laia. (2)

b) Camarero tráiganos café por favor. (2)

c) Durante la semana de colonias los niños aprendieron a hacerse la cama a prepararse el desayuno y en definitiva a ser más independientes. (3)

d) Madrid la capital de España acoge la final de la Copa del Rey. (2)

e) Médicos enfermeros auxiliares y celadores se movilizaron ante la tragedia. (2)

7.9. Toma como ejemplo el texto siguiente y reescribe las oraciones con la puntuación correcta:

Todos los de la pandilla tenían novia a los dieciséis años: Luis quería a Ana; Rosendo, a Tina, y Damián, a Rocío; sin embargo, yo no tenía ningún interés por comprometerme.

a) A mí me gustaban mucho los tomates a mi madre las acelgas a mi hermana pequeña la col y a mi padre las habas

b) ¡Vaya carrerón! Lorenzo ha quedado primero Márquez segundo y Rossi ha roto el motor

c) Todos los corredores llegaron a la meta por su propio pie sin embargo uno el mallorquín necesitó asistencia médica a mitad de la carrera

b) Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

tino

jornada

fenecer

c) ¿Qué dos ideas de entre las siguientes aparecen en el texto?

1. La vida es como un río que va a dar en la mar, que es el morir.
2. La vida es un camino que hay que recorrer con cuidado.
3. Cuando morimos se acaba nuestro camino en la tierra y empieza el verdadero descanso.
4. Cuando morimos se inicia el verdadero sufrimiento eterno.

d) Localiza en la composición y escribe los versos de cuatro sílabas. Ten en cuenta que, cuando un verso acaba en vocal aguda, se le suma una sílaba más al cómputo final de sílabas:

e) Anota qué versos riman con los siguientes:

- el primero rima con el _____
- el segundo rima con el _____
- el tercero rima con el _____
- el séptimo rima con el _____
- el octavo rima con el _____
- el noveno rima con el _____

f) ¿La rima es asonante o consonante? Justifícalo.

8.2. Completa las oraciones con las palabras adecuadas:

**juglares – octosílabos – viejo – romancero – nuevo – autores
anónimos– asonante**

- a) El romance es una composición poética que consta de un número indeterminado de versos _____ con rima _____ en los pares, y los impares quedan sueltos.
- b) Recibe el nombre de _____ el conjunto o colección de romances.
- c) Hay dos romanceros: el romancero _____ y el romancero nuevo.
- d) El romancero viejo está compuesto por romances _____ cantados y difundidos oralmente por los _____ y por el pueblo.
- e) El romancero _____ lo forman romances compuestos por _____ cultos durante los siglos XVI y XVII.

GRAMÁTICA

8.3. Subraya el predicado en las siguientes oraciones:

- a) El público admiraba cada día más al cantante.
- b) Amanecía en las lejanas montañas de Soria.
- c) En el pueblo de Rosa pasamos una noche fantástica nosotros.
- d) El juez se creyó la nueva declaración del testigo.
- e) Los jóvenes terneros del rebaño rumiaban tranquilos en los pastos altos.

8.4. Amplía las siguientes oraciones con los complementos que se indican. Observa el ejemplo:

Los novios fueron de viaje de bodas. (CC Lugar)

Los novios fueron de viaje de bodas a Luxemburgo.

a) Manuel compró los libros. (C Indirecto)

b) Nos vamos de vacaciones. (CC Tiempo)

c) He dibujado toda la mañana. (C Directo)

d) ¡Acaba de una vez! (C Directo)

e) El médico visitaba en su casa . (C Directo) (CC Tiempo)

8.5. Transforma estas oraciones activas en pasivas. Fíjate en el ejemplo:

Operaron de urgencia a Luis tras el accidente.

Luis fue operado de urgencia tras el accidente.

a) El mecánico arreglará el coche de mi padre mañana.

b) El capitán saludó a su familia desde la cubierta del barco.

c) Todas las noches los vecinos habían oído ruidos.

d) Los manifestantes repartieron panfletos propagandísticos en la calle.

8.6. Indica de qué tipo son los complementos destacados. Observa la pista: CD (4); CI (2); CC (5). Di, además, de qué tipo son los Complementos Circunstanciales.

a) El fontanero arregló los grifos del lavabo pequeño.

b) Juan nos transmitió las buenas noticias por la mañana.

c) Rompió la vieja mesa con un potente martillo.

d) Pasado mañana al estudiante le compraran un nuevo ordenador.

e) La ciudad fue bombardeada durante la noche.

f) ¡Enciende la luz ahora mismo!

ORTOGRAFÍA

8.7. En estas oraciones faltan los dos puntos y los puntos suspensivos. Escríbelas correctamente.

a) Substarán mañana tres cuadros de autores famosos Dalí, Picasso y Miró.

b) Estimado amigo Hace tiempo que añoro tu compañía.

c) Ya conoces el refrán "Más vale pájaro en mano"

d) El maestro lo dijo bien claro "Todos los que trabajan aprobarán el curso".

e) Bien En verdad No sé qué decir.

f) Su jardín estaba lleno de dalias, rosas, claveles chinos, geranios

8.8. Corrige la puntuación errónea de estas oraciones y reescríbelas correctamente:

a) Mi tío era tan rico que tenía tres vehículos, un deportivo, un todoterreno y una furgoneta.

b) No nos olvidemos de lo siguiente; “La libertad es el bien máspreciado del hombre”.

c) No debimos hacerlo de nuevo... Ya se sabe que “tanto va el cántaro a la fuente que”.

d) Limpia, ordenada y sin olores extraños así debe estar: tu habitación.

**ACTIVIDADES DE REFUERZO
LENGUA CASTELLANA 2.º ESO**

Nombre _____

Grupo _____

Fecha _____

BLOQUE 9

LITERATURA

LOS TEXTOS PUBLICITARIOS

9.1. Inventa y dibuja un anuncio publicitario. Señala con una flecha el eslogan y el logotipo. Hazlo en una hoja a parte.

9.2. Marca las respuestas correctas:

a) Los textos publicitarios anuncian...

___ productos ___ conceptos ___ sentimientos

b) La publicidad pretende...

___ ayudar ___ vender ___ entretener

c) La oración breve, original y fácil de retener que aparece en un anuncio se llama...

___ logotipo ___ frase ___ eslogan

GRAMÁTICA

9.3. En el siguiente texto hay tres Complementos de Régimen Verbal (CRV). Subráyalos.

Luis estaba triste y abatido. Desde que su novia lo abandonó para irse a Argentina, se queja de su mala suerte. Nunca se olvida de ella y a todo el mundo le dice lo mismo: "Pienso en ella a todas horas".

9.4. Escribe en cada una de estas oraciones un complemento agente. Recuerda que debe ir introducido por la preposición "por", como en el ejemplo: Los premios de final de curso fueron repartidos por el coordinador.

a) Las clases fueron suspendidas.

b) La lluvia será recibida con alegría.

c) El viejo oso ha sido visto cerca de la colina.

d) Las reformas fueron realizadas.

ORTOGRAFÍA

9.5. Reescribe este diálogo y añade las rayas que indican las intervenciones de los personajes:

El doctor subió a cubierta y le dijo al grumete:

¡Vaya una mañanita bonita que tenemos!

Y usted que lo diga, doctor. Ha hecho frío esta noche

Yo no me he enterado dijo he dormido toda la noche como un niño.

¡Qué suerte! A mí me ha tocado guardia.

Pero el doctor ya no lo escuchaba. Solo pensaba en desembarcar y llegar a casa.

9.6. Localiza los extranjerismos en las siguientes oraciones. A continuación, reescríbelas teniendo cuidado de anotar esas palabras entre comillas:

a) El Atlético sometió a los jugadores del Barça a un pressing muy duro.

b) Mi madre, como siempre, me ha preparado un buen bocadillo de foie gras en una baguette crujiente.

d) Mi vecino japonés siempre me da las gracias diciéndome domo arigato.

ACTIVIDADES DE REFUERZO
LENGUA CASTELLANA 2.º ESO

Nombre _____

Grupo _____

Fecha _____

BLOQUE 10

ANÁLISIS DE ORACIONES:

10.1. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

- a) Los alumnos regalaron a su profesor un ramo de flores el día de su santo
- b) Había mucha gente en la estación
- c) La canción ha sido grabada en unos estudios londinenses
- d) Aquella noche nos acordamos mucho de ti
- e) ¡Estoy solo!
- f) Llueve a cántaros
- g) Los dos amigos se saludaron afectuosamente
- h) Dale mi encargo a tu padre
- i) Aquella noche en el parque los jóvenes espectadores escuchaban maravillados en sus asientos las canciones de su grupo favorito
- j) Se venden dos apartamentos