

ANNEX trimestral

CURS: 1R ESO (MÚSICA)

**1R TRIMESTRE: UNITATS 0 – 1 – LECTURA RÍTMICA – VOCAL,
INSTRUMENTACIÓ ORFF - FLAUTA**

UNITAT 0: LENGUATGE MUSICAL

- **SABERS BÀSICS:** Notes, figures, silencis, compàs, línies divisòries, addicionals, matisos, alteracions...
- **ESCOLTA:** Identificar el so de les notes, la durada de les figures, diferenciar el compàs (binari – ternari – quaternari), distingir els diferents matisos, etc...
- **INTERPRETACIÓ:** Exercicis rítmics i melòdics.
- **EN EQUIP:** Interpretació d'una cançó vocal e instrumental.
- **TEMORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)
- **MATERIALS I RECURSOS:** Llibre de text, fonts, partitures, quadern, llibreta pautaada, vídeos, audicions, instruments, etc...
- **ACTIVITATS:** Esquemes, comentaris, audicions, lectura, instrumentació, debats, exercicis de llenguatge musical, exercicis de ritme, etc...
- **INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ:** Quadern de classe (normal i pautaada), examen (prova escrita i prova pràctica), actitud i

comportament.

UNITAT 1: UN MÓN SONOR

- **SABERS BÀSICS:** El so: tipus i propietats. El silenci. L'oïda humana. La contaminació acústica.
- **ESCOLTA:** Identificació de les qualitats del so.
- **INTERPRETACIÓ:** Ecobatucada
- **EN EQUIP:** El meu mapa sonor.
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)
- **MATERIALS I RECURSOS:** Llibre de text, fonts, partitures, quadern, llibreta pautaada, vídeos, audicions, instruments, etc...
- **ACTIVITATS:** Esquemes, comentaris, audicions, lectura, instrumentació, debats, exercicis de llenguatge musical, exercicis de ritme, etc...
- **INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:** Quadern de classe (normal i pautaada), examen (prova escrita i prova pràctica), actitud i comportament.

LECTURA RÍTMICA- VOCAL, INSTRUMENTACIÓ ORFF – FLAUTA

- **ACTIVITATS:** partitures musicals

- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)

2N TRIMESTRE: UNITATS 2 – 3 – LECTURA RÍTMICA – VOCAL, INSTRUMENTACIÓ ORFF- FLAUTA

UNITAT 2: EL SO EN EL TEMPS.

- **SABERS BÀSICS:** La pulsació. Les figures musicals. Els signes de prolongació. El compàs: tipus. El ritme i el compàs. El ritme i la dansa.
- **ESCOLTA:** Identificació de pulsacions i compassos.
- **INTERPRETACIÓ:** Ritme binari i ritme ternari.
- **EN EQUIP:** Detectius en moviment.
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 SESSIONS)
- **MATERIALS I RECURSOS:** Llibre de text, fonts, partitures, quadern, llibreta pautaada, vídeos, audicions, instruments, etc...
- **ACTIVITATS:** Esquemes, comentaris, audicions, lectura, instrumentació, debats, exercicis de llenguatge musical, exercicis de ritme, etc...
- **INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:** Quadern de classe (normal i pautaada), examen (prova escrita i prova pràctica), actitud i comportament.

UNITAT 3: L'ALTURA DEL SO. LES NOTES I LA MELODIA

- **SABERS BÀSICS:** L'altura del so. Les notes i el pentagrama. Les claus. Les escales. Les alteracions. La melodia: àmbit i disseny.
- **ESCOLTA:** Identificació de dissenys melòdics.
- **INTERPRETACIÓ:** Improvisacions.
- **EN EQUIP:** La caixa musical de la memòria.
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 SESSIONS)
- **MATERIALS I RECURSOS:** Llibre de text, fonts, partitures, quadern, llibreta pautaada, vídeos, audicions, instruments, etc...
- **ACTIVITATS:** Esquemes, comentaris, audicions, lectura, instrumentació, debats, exercicis de llenguatge musical, exercicis de ritme, etc...
- **INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:** Quadern de classe (normal i pautaada), examen (prova escrita i prova pràctica), actitud i comportament.

LECTURA RÍTMICA – VOCAL, INSTRUMENTACIÓ ORFF – FLAUTA

- **ACTIVITATS:** partitures musicals
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)

**3R TRIMESTRE: UNITATS 4 – LECTURA RÍTMICA – VOCAL.
INSTRUMENTACIÓ ORFF - FLAUTA**

UNITAT 4: EMOCIONA'T AMB LA MÚSICA.

- **SABERS BÀSICS:** L'expressió musical. La intensitat del so: signes i paraules. El moviment: paraules. Els signes d'articulació. El caràcter.
- **ESCOLTA:** Identificació de caràcter i matisos
- **INTERPRETACIÓ:** "Allegro en re major " de Haëndel. "Into the West", d'A. Lennox.
- **EN EQUIP:** El teatre d'ombres.
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)
- **MATERIALS I RECURSOS:** Llibre de text, fonts, partitures, quadern, llibreta pautada, vídeos, audicions, instruments, etc...
- **ACTIVITATS:** Esquemes, comentaris, audicions, lectura, instrumentació, exercicis de llenguatge musical, exercicis de ritme, etc...

- **INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:** Quadern de classe (normal i pautada), examen (prova escrita i prova pràctica), actitud i comportament.

LECTURA RÍTMICA – VOCAL, INSTRUMENTACIÓ ORFF- FLAUTA

- **ACTIVITATS:** partitures musicals
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)

CURS 2N ESO: MÚSICA

1R TRIMESTRE: REPÀS DE LENGUATGE MUSICAL- UNITAT 5- LECTURA RÍTMICA VOCAL, INSTRUMENTACIÓ ORFF- FLAUTA

REPÀS DE LENGUATGE MUSICAL

-TEMPORALITZACIÓ: (6 – 8 sessions)

UNITAT 5: QUÈ SONA?

- **SABERS BÀSICS:** El timbre. Els instruments musicals. Les agrupacions musicals.
- **ESCOLTA:** Identificació d'instruments i formacions.
- **INTERPRETACIÓ:** “ Simfonia núm 7”, de Xostakóvitx
- **EN EQUIP:** Laboratori de timbres
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)
- **MATERIALS I RECURSOS:** Llibre de text , fonts, partitures, quadern, llibreta pautaada, vídeos, audicions, instruments, etc...
- **ACTIVITATS:** Esquemes, comentaris, audicions, lectura, instrumentació, exercicis de llenguatge musical, exercicis de ritme, etc...
- **INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:** Quadern de classe (normal i pautaada), examen (prova escrita i prova pràctica), actitud i comportament.

LECTURA RÍTMICA – VOCAL, INSTRUMENTACIÓ ORFF – FLAUTA

- **ACTIVITATS:** partitures musicals

- **TEMPORALITZACIÓ: (6 – 8 SESSIONS)**

2N TRIMESTRE: UNITATS 6 – 7 – LECTURA RÍTMICA VOCAL, INSTRUMENTACIÓ ORFF - FLAUTA

UNITAT 6: UN INSTRUMENT MOLT ESPECIAL

- **SABERS BÀSICS:** La veu com a mitjà de comunicació i expressió. Tipus de veu. Agrupacions vocals. Eines d'interpretació vocal.
- **ESCOLTA:** Identificació de tessitures, estils i agrupacions vocals.
- **INTERPRETACIÓ:** “ Banana”
- **EN EQUIP:** Creem el nostre rap.
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)
- **MATERIALS I RECURSOS:** Llibre de text, fonts, partitures,

quadern, llibreta pautada, vídeos, audicions, instruments, etc...

- **ACTIVITATS:** Esquemes, comentaris, audicions, lectura, instrumentació, exercicis de llenguatge musical, exercicis de ritme, etc...
- **INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:** Quadern de classe (normal i pautada), examen (prova escrita i prova pràctica), actitud i comportament.

UNITAT 7: MÚSICA EN ELS MITJANS AUDIOVISUALS I SOCIALS

- **SABERS BÀSICS:** La música en el cinema. Música en internet, la ràdio i la televisió. Les funcions de la música en els mitjans audiovisuals. La música en els videojocs.
- **ESCOLTA:** Identificació de bandes sonores.
- **INTERPRETACIÓ:** “Crackshot’s Cabin Theme”, de Pinar Toprak
- **EN EQUIP:** Anuncis de cine!
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)
- **MATERIALS I RECURSOS:** Llibre de text, fonts, partitures, quadern, llibreta pautada, vídeos, audicions, instruments,

etc...

- **ACTIVITATS:** Esquemes, comentaris, audicions, lectura, instrumentació, exercicis de llenguatge musical, exercicis de ritme, etc...
- **INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:** Quadern de classe, (normal i pautaada), examen (prova escrita i prova pràctica), actitud i comportament.

LECTURA RÍTMICA – VOCAL, INSTRUMENTACIÓ ORFF – FLAUTA

- **ACTIVITATS:** partitures musicals
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)

3R TRIMESTRE: UNITAT 8 – LECTURA RÍTMICA – VOCAL, INSTRUMENTACIÓ ORFF- FLAUTA - TALLER: CONSTRUCCIÓ D'INSTRUMENTS

UNITAT 8: MÉS MÚSICA !

- **SABERS BÀSICS:** Les nostres músiques tradicionals. El

flamenc. Les sevillanes. La copla. El flamenc fusió. Músiques del món: Europa, Àfrica, Àsia i Amèrica.

- **ESCOLTA:** Identificació de gèneres i músiques del món.
- **INTERPRETACIÓ:** “Dansa del dragó”. “La planxa”
- **EN EQUIP:** La volta al món en 80 melodies.
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)
- **MATERIALS I RECURSOS:** Llibre de text, fonts, partitures, quadern , llibreta pautaada, vídeos, audicions, instruments, etc...
- **ACTIVITATS:** Esquemes, comentaris, audicions, lectura, instrumentació, exercicis de llenguatge musical, exercicis de ritme, etc...
- **INSTRUMENTS D’AVALUACIÓ:** Quadern de classe, (normal i pautaada), examen (prova escrita i prova pràctica), actitud i comportament.

LECTURA RÍTMICA – VOCAL, INSTRUMENTACIÓ ORFF – FLAUTA

- **ACTIVITATS:** partitures musicals
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 SESSIONS)

TALLER CONSTRUCCIÓ D'INSTRUMENTS

- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)

CURS: 3R ESO (CREATIVITAT MUSICAL) I 4T ESO (MÚSICA)

1R TRIMESTRE: UNITATS 1 – 2

UNITAT 1: TEXTURA I FORMA

- **SABERS BÀSICS:** La textura musical. Tipus de textures. La forma musical. Formes musicals bàsiques. Processos compositius.
- **ESCOLTA:** Identificar la forma i la textura musicals.
- **INTERPRETACIÓ:** “ Te’n podria dir mil”, Geu, Maria Faubel, Estel Navarro, Aroa Sancho, Olga Garcia i Ernest Enguix.
- **EN EQUIP:** Música, càmera, acció!
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)
- **MATERIALS I RECURSOS:** Llibre de text, fonts, partitures, quadern, llibreta pautaada, vídeos, audicions, instruments, etc...
- **ACTIVITATS:** Esquemes, comentaris, audicions, lectura,

instrumentació, debats, exercicis de llenguatge musical, exercicis de ritme, etc...

- **INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:** Quadern de classe (normal i pautaada), exàmen (prova escrita i prova pràctica), actitud i comportament.

UNITAT 2: L'EDAT MITJANA

- **SABERS BÀSICS:** Abans de l'edat mitjana. La prehistòria. Mesopotàmia i Egipte. Grècia i Roma. L'edat mitjana. La monodia religiosa. La monodia profana. La polifonia. Els instruments medievals.
- **ESCOLTA:** Identificar l'època.
- **INTERPRETACIÓ:** "S'anc vos ame ", monestir de Sant Joan de les Abadesses.
- **EN EQUIP:** Un viatge en el temps.
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)
- **MATERIALS I RECURSOS:** Llibre de text, fonts, partitures, quadern, llibreta pautaada, vídeos, audicions, instruments, etc...
- **ACTIVITATS:** Esquemes, comentaris, audicions, lectura, instrumentació, debats, exercicis de llenguatge musical, exercicis de

ritme, etc...

- **INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:** Quadern de classe (normal i pautaada), examen (prova escrita i prova pràctica), actitud i comportament.

2N TRIMESTRE: UNITATS 3 – 4 – 5

UNITAT 3: EL RENAIXEMENT

- **SABERS BÀSICS:** Context històric. Les arts en el Renaixement. Característiques de la música i les escoles. Música vocal: religiosa i profana. Música instrumental. Les danses. Els instruments.
- **ESCOLTA:** Identificar el tipus de composició renaixentista.
- **INTERPRETACIÓ:** “Cucú”, Juan del Encina.
- **EN EQUIP:** Danses vives del Renaixement.
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)
- **MATERIALS I RECURSOS:** Llibre de text, fonts, partitures, quadern, llibreta pautaada vídeos, audicions, instruments, etc...
- **ACTIVITATS:** Esquemes, comentaris, audicions, lectura, instrumentació, debats, exercicis de llenguatge musical, exercicis de

ritme, etc.

- **INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:** Quadern de classe (normal i pautada), examen (prova escrita i prova pràctica), actitud i comportament.

UNITAT 4: EL BARROC

- **SABERS BÀSICS:** Context històric. Les arts en el Barroc. Característiques musicals i estils. Música vocal: Religiosa i profana. Música instrumental. Les danses. Els instruments.
- **ESCOLTA:** Identificació de caràcter i matisos.
- **INTERPRETACIÓ I CREACIÓ:** “Allegro en re major” de Haendel. “Into the West”, d’A. Lennox.
- **CONTEXTOS MUSICALS:** L’origen italià de les indicacions en les partitures. El metrònom.
- **EN EQUIP:** El teatre d’ombres.
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)
- **MATERIALS I RECURSOS:** Llibre de text, fonts, partitures, quadern, llibreta pautada, vídeos, audicions, instruments, etc...
- **ACTIVITATS:** Esquemes, comentaris, audicions, lectura, instrumentació, debats, exercicis de llenguatge musical, exercicis de ritme, etc...
- **INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:** Quadern de classe (normal i

pautada), examen (prova escrita i prova pràctica), actitud i comportament.

UNITAT 5: EL CLASSICISME

- **SABERS BÀSICS:** Context històric. Característiques musicals. L'orquestra. Música instrumental. Música vocal.
- **ESCOLTA:** Identificar la peça.
- **INTERPRETACIÓ:** “Simfonia núm. 94”, La sorpresa, Haydn.
- **EN EQUIP:** Notícies d'última hora.
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)
- **MATERIALS I RECURSOS:** Llibre de text, fonts, partitures, quadern, llibreta pautada, vídeos, audicions, instruments, etc...
- **ACTIVITATS:** Esquemes, comentaris, audicions, lectura, instrumentació, debats, exercicis de llenguatge musical, exercicis de ritme, etc...
- **INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:** Quadern de classe (normal i pautada), examen (prova escrita i prova pràctica), actitud i comportament.

3R TRIMESTRE: UNITATS 6 – 7 – 8

UNITAT 6: EL ROMANTICISME

- **SABERS BÀSICS:** Context històric. Característiques musicals. Música vocal. Música instrumental. Els instruments.
- **ESCOLTA:** Identificar les característiques.
- **INTERPRETACIÓ:** “Tarantel-la”, Cécile Chaminade
- **EN EQUIP:** Creem un mapa interactiu
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)
- **MATERIALS I RECURSOS:** Llibre de text, fonts, partitures, quadern, llibreta pautaada, vídeos, audicions, instruments, etc...
- **ACTIVITATS:** Esquemes, comentaris, audicions, lectura, instrumentació, debats, exercicis de llenguatge musical, exercicis de ritme, etc...
- **INSTRUMENTS D’AVALUACIÓ:** Quadern de classe (normal i pautaada), examen (prova escrita i prova pràctica), actitud i comportament.

UNITAT 7: MÚSICA ENTRE DOS SEGLES

- **SABERS BÀSICS:** Segle XIX. Nacionalisme. Postromanticisme. Impressionisme. Segle XX. Expressionisme. Dodecafonisme. Música Concreta. Música Elèctrica. Música electroacústica. Minimalisme.
- **ESCOLTA:** Identificar l'estil.
- **INTERPRETACIÓ:** “ Las panaderes”
- **EN EQUIP:** Trivial “Da Capo”.
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)
- **MATERIALS I RECURSOS:** Llibre de text, fonts, partitures, quadern, llibreta pautaada, vídeos, audicions, instruments, etc...
- **ACTIVITATS:** Esquemes, comentaris, audicions, lectura, instrumentació, debats, exercicis de llenguatge musical, exercicis de ritme, etc...
- **INSTRUMENTS D'AVUACIÓ:** Quadern de classe (normal i pautaada), examen (prova escrita i prova pràctica), actitud i comportament.

UNITAT 8: DEL JAZZ AL POP

- **SABERS BÀSICS:** Work Songs. Cants espirituals. Ragtime. El blues. El jazz i els seus estils. El rock – and – roll. Més música popular
- **ESCOLTA:** Identificar el gènere i el subgènere.

- **INTERPRETACIÓ:** “Bad Romance”, Lady Gaga.
- **EN EQUIP:** Benvingudes al nostre pòdcast.
- **TEMPORALITZACIÓ:** (6 – 8 sessions)
- **MATERIALS I RECURSOS:** Llibre de text, fonts, partitures, quadern, llibreta pautaada, vídeos, audicions, instruments, etc...
- **ACTIVITATS:** Esquemes, comentaris, audicions, lectura, instrumentació, debats, exercicis de llenguatge musical, exercicis de ritme, etc...
- **INSTRUMENTS D’AVALUACIÓ:** Quadern de classe (normal i pautaada), examen (prova escrita i prova pràctica), actitud i comportament.