

LITERATURA UNIVERSAL 1r DE BATXILLERAT

			NIVELL/ETAPA: 1r BAT
Matèria/assignatura: LITERATURA UNIVERSAL			TRIMESTRE: PRIMER
UNITATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	BLOCS	SUBBLOCS
<p>1- L'antiguitat (I): literatures orientals</p> <p>2- L'antiguitat (II): literatures grega i llatina</p> <p>3- La literatura medieval</p>	<p>CE3, CE4, CE5, CE6, CE9, CE10, CE11</p>	<p>3- LLENGUA I LITERATURA</p>	<p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques. Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>

TEMES	TEMPORALITZACIÓ	ESPAIS D'APRENTATGE	MATERIALS I RECURSOS	ACTIVITATS I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
Temes de l'1 al 3	34 sessions	Aula	Llibre de text. Recursos penjats a Aules. Ordinador i projector. Llibres de lectura: <i>Èdip Rei</i> <i>La Divina comèdia</i> .	Coneixements teòrics: Qüestionaris/Prova escrita. Activitats diàries: Registre. Produccions escrites: Rúbrica. Ús de la llengua: Registre

			NIVELL/ETAPA: 1r BAT
Matèria/assignatura: LITERATURA UNIVERSAL			TRIMESTRE: SEGON
UNITATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	BLOCS	SUBBLOCS
<p>4- Els segles XVI i XVII: del Renaixement al Barroc</p> <p>5- El segle XVIII</p> <p>6- El romanticisme</p>	<p>CE3, CE4, CE5, CE6, CE9, CE10, CE11</p>	<p>3- LLENGUA I LITERATURA</p>	<p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques. Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>

TEMES	TEMPORALITZACIÓ	ESPAIS D'APRENTATGE	MATERIALS I RECURSOS	ACTIVITATS I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
<p>Temes del 4 al 6</p>	<p>34 sessions</p>	<p>Aula</p>	<p>Llibre de text. Recursos penjats a Aules. Ordinador i projector. Llibres de lectura: <i>Hamlet</i></p>	<p>Coneixements teòrics: Qüestionaris/Prova escrita. Activitats diàries: Registre. Produccions escrites: Rúbrica. Ús de la llengua: Registre</p>

			NIVELL/ETAPA: 1r BAT
Matèria/assignatura: LITERATURA UNIVERSAL			TRIMESTRE: TERCER
UNITATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	BLOCS	SUBBLOCS
<p>7- La novel·la realista i naturalista</p> <p>8- La poesia i el teatre des de la segona meitat del segle XIX</p> <p>9- La novel·la del segle XX</p>	<p>CE3, CE4, CE5, CE6, CE9, CE10, CE11</p>	<p>3- LLENGUA I LITERATURA</p>	<p>3.1 Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.</p> <p>3.1 Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.</p> <p>3.2 Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.</p> <p>Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.</p> <p>3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris</p> <p>Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.</p>

TEMES	TEMPORALITZACIÓ	ESPAIS D'APRENENTATGE	MATERIALS I RECURSOS	ACTIVITATS I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
<p>Temes del 7 al 9</p>	<p>34 sessions</p>	<p>Aula</p>	<p>Llibre de text. Recursos penjats a Aules. Ordinador i projector. Llibres de lectura Pel·lícules: Adaptacions d'obres literàries <i>Orgull i Prejudici</i>, <i>Donetes Nord i Sud</i> (minisèrie BBC) <i>Anna Karènina</i> Fragments d'òpera: <i>La Traviata</i> <i>Madama Butterfly</i></p>	<p>Coneixements teòrics: Qüestionaris/Prova escrita. Activitats diàries: Registre. Produccions escrites: Rúbrica. Exposició oral: Rúbrica. Ús de la llengua: Registre</p>

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE 1	Competència multilingüe i intercultural
CE 2	Comunicació ètica
CE 3	Competència en comprensió oral i multimodal
CE 4	Competència en comprensió escrita i multimodal
CE 5	Competència en expressió oral
CE 6	Competència en expressió escrita i multimodal
CE 7	Competència en interacció oral, escrita i multimodal
CE 8	Competència en mediació oral, escrita i multimodal
CE 9	Gestió de la informació
CE 10	Lectura autònoma
CE 11	Competència literària
CE 12	Reflexió i consciència lingüístiques