

<b>Unitat 1</b>			<b>NIVELL/ETAPA: AED 1r i 4t ESO</b>
<b>Matèria/assignatura: AED</b>		<b>TRIMESTRE: PRIMER</b>	
<b>Bloc</b>	<b>Competències</b>	<b>Subblocs</b>	<b>Apartats</b>
<b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b>	<b>CE1, CE2</b>	1.1. Percepció	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen, evolució, característiques i tipologies de les Arts Escèniques.</li> <li>• Literatura dramàtica i altres tipologies de textos</li> <li>• Patrimoni escènic valencià i universal</li> </ul>
<b>Bloc 1. Percepció i anàlisi</b>	<b>CE1, CE2</b>	1.2. Anàlisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatúrgia: trama, personatges, detonant, acció, conflicte, espai i temps.</li> <li>• L'instrument del cos. Tècnica d'expressió: gestos i moviments.</li> <li>• Elements expressius i simbòlics: personatge, cos, gest, veu, text, caracterització. Acció dramàtica, dansada o performativa: temps, espai, energia, interrelació, expressió.</li> </ul>
<b>Bloc 2. Creació i interpretació</b>	<b>CE3, CE4</b>	2.1. Interpretació	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrenament corporal: consciència d'esquema corporal, mobilitat, tècnica del gest i el moviment, individual i grupal. Actituds saludables envers el cos i la veu.</li> <li>• Veu expressiva: respiració, dicció, vocalització, articulació, prosòdia, projecció.</li> </ul>

<b>UNITAT</b>	<b>TEMPORITZACIÓ</b>	<b>ESP AIS D'APRENENTATGE</b>	<b>MATERIALS I RECURSOS</b>	<b>ACTIVITATS I INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ</b>
<b>UNITAT 1</b>	20 sessions	Aula d'usos múltiples. Pati de l'institut	Ordinador i projector. Fotocòpies.	Activitats diàries: Registre. Produccions orals: escala analítica Produccions escrites: Rúbrica. Ús de la llengua: registre Treball cooperatiu: rúbrica.

Unitat 2			NIVELL/ETAPA: AED 1r i 4t ESO
Matèria/assignatura: AED		TRIMESTRE: SEGON	
Bloc	Competències	Subblocs	Apartats
<b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b>	<b>CE1, CE2</b>	1.2. Anàlisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elements visuals i sonors: escenografia, il·luminació, ambient sonor, vestuari.</li> <li>• Música per a les arts escèniques.</li> </ul>
<b>Bloc 2. Creació i interpretació</b>	<b>CE3, CE4</b>	2.1. Creació	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciència de grup: sensibilitat i socialització. Escolta activa i respecte.</li> <li>• Composició i estructura coreogràfica. El cos com a matèria primera: gestos i moviments.</li> </ul>
<b>Bloc 2. Creació i interpretació</b>	<b>CE3, CE4</b>	2.2. Interpretació	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pautes d'atenció, percepció, escolta activa, concentració, consciència corporal i memòria. Solidaritat i respecte.</li> <li>• Treball textual, musical i audiovisual.</li> <li>• Control de les emocions i sentiments en l'expressió.</li> </ul>
<b>Bloc 3. Posada en escena</b>	<b>CE5</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disseny d'un espectacle: equips, fases i àrees de treball.</li> <li>• Dramatúrgia i coreografia. Direcció escènica. Assaigs: tipologia, finalitat, fases i organització.</li> <li>• Espai visual i sonor: escenografia física i virtual, recursos plàstics, disseny d'il·luminació, vestuari, caracterització. Música, recursos sonors. Eines digitals multimèdia.</li> </ul>

UNITAT	TEMPORITZACIÓ	ESPAIS D'APRENTATGE	MATERIALS I RECURSOS	ACTIVITATS I INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ
<b>UNITAT 2</b>	20 sessions	Aula d'usos múltiples. Pati de l'institut	Ordinador i projector. Fotocòpies text	Activitats diàries: Registre. Produccions orals: escala analítica Produccions escrites: Rúbrica. Ús de la llengua: registre. Treball cooperatiu: rúbrica.

Unitat 3			NIVELL/ETAPA: AED 1r i 4t ESO
Matèria/assignatura: AED		TRIMESTRE: TERCER	
Bloc	Competències	Subblocs	Apartats
<b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b>	<b>CE1, CE2</b>	1.3. Anàlisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elements visuals i sonors: escenografia, il·luminació, ambient sonor, vestuari.</li> <li>• Música per a les arts escèniques.</li> </ul>
<b>Bloc 2. Creació i interpretació</b>	<b>CE3, CE4</b>	2.1. Creació	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciència de grup: sensibilitat i socialització. Escolta activa i respecte.</li> <li>• Composició i estructura coreogràfica. El cos com a matèria primera: gestos i moviments.</li> </ul>
<b>Bloc 2. Creació i interpretació</b>	<b>CE3, CE4</b>	2.3. Interpretació	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pautes d'atenció, percepció, escolta activa, concentració, consciència corporal i memòria. Solidaritat i respecte.</li> <li>• Treball textual, musical i audiovisual.</li> <li>• Control de les emocions i sentiments en l'expressió.</li> </ul>
<b>Bloc 3. Posada en escena</b>	<b>CE5</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disseny d'un espectacle: equips, fases i àrees de treball.</li> <li>• Dramatúrgia i coreografia. Direcció escènica. Assaigs: tipologia, finalitat, fases i organització.</li> <li>• Espai visual i sonor: escenografia física i virtual, recursos plàstics, disseny d'il·luminació, vestuari, caracterització. Música, recursos sonors. Eines digitals multimèdia.</li> </ul>

UNITAT	TEMPORITZACIÓ	ESPAIS D'APRENTATGE	MATERIALS I RECURSOS	ACTIVITATS I INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ
<b>UNITAT 3</b>	20 sessions	Aula d'usos múltiples. Pati de l'institut	Ordinador i projector. Fotocòpies	Activitats diàries: Registre. Produccions orals: escala analítica Produccions escrites: Rúbrica. Ús de la llengua: registre. Treball cooperatiu: rúbrica.

