

1º TRIMESTRE

UNIDAD 1: COMUNICACIÓN. LA LENGUA Y SUS HABLANTES

CE	Saberes	Criterios evaluación	Temporización
CE1 CE2 CE3 CE5	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> Variación lingüística Expresiones idiomáticas de la lengua <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Subbloque 2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación Tipologías textuales y géneros discursivos <p>Subbloque 2.2 Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> Medios de comunicación en papel y digitales. Las redes sociales. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios <p>Subbloque 2.3. Reflexión sobre la lengua</p>	<p>1. Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus características principales, y diferenciándolas otras variedades en diferentes contextos de uso</p> <p>2. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado</p> <p>2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa</p> <p>3. Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p> <p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los</p>	12 sesiones

<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación del registro a la situación de comunicación • Corrección lingüística y revisión ortotipográfica y gramatical de los textos • Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado • Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas <p>Subbloque 2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante • Valoración de la forma y el contenido del texto • Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal <p>Subbloque 2.5 Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis a través de información paratextual, tipología, género y estructura del texto • Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos • Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido • Valoración de la forma y el contenido del texto <p>Subbloque 2.6 Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias del proceso de expresión escrita y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección/edición 	<p>contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor</p> <p>3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto</p> <p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual</p> <p>5. Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección</p> <p>5. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa</p> <p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, autónoma y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p>	
--	---	--

CURSO: 4º ESO

	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales • Presentación cuidada de las producciones escritas • La comunicación verbal. Los elementos de la comunicación. Las funciones del lenguaje • Tipología textual: narración, descripción y diálogo • Las variedades de la lengua: los registros • Oralidad y escritura • Ámbitos de uso: géneros discursivos periodísticos 		
--	---	--	--

UNIDAD 2: REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA

CE	Saberes	Criterios evaluación	Temporización
CE2 CE3 CE4 CE5	<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Subbloque 2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas gramaticales y funciones sintácticas • La lengua como sistema y sus unidades básicas • Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical • Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple 	<p>2. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social y educativo, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado</p> <p>3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto</p> <p>4. Realizar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y</p>	12 sesiones

CURSO: 4º ESO

	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica • Segmentación morfológica: raíces y tipos de afijos. Clasificación de las palabras según su estructura y proceso formativo • Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección • Tipos de sintagmas. Oración simple: sujeto y predicado. Impersonalidad. Perífrasis verbales. Tipos de predicados. Complementos verbales: CD, CI, ATR, CC 	<p>ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico, reflexionando sobre la lengua y su uso</p> <p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p>	
--	--	--	--

UNIDAD 3: EDUCACIÓN LITERARIA

CE	Saberes	Criterios evaluación	Tempo- ralización
CE2	<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Subbloque 2.1. Saberes comunes</p>	<p>2. Extraer e interpretar información de los textos orales y multimodales complejos, de los elementos no verbales y prosódicos, identificar incongruencias entre el texto y elementos no verbales, valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor</p>	<p>12 sesiones</p>
CE3	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público 		
CE4	<p>o privado; distancia social entre los interlocutores;</p>		
CE5	<p>propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación</p>	<p>2. Escuchar, interpretar y valorar, de manera pautada, textos orales y multimodales complejos de distintos ámbitos reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado</p>	
CE6	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologías textuales y géneros discursivos 		
CE7	<p>Subbloque 2.2 Alfabetización informacional</p>		

CURSO: 4º ESO

<p>CE9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales • Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. • Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia • Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios • Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación <p>Subbloque 2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante • Valoración de la forma y el contenido del texto • Planificación, ensayo, producción y revisión de textos orales y multimodales • Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal • Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal • Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal. Tomar y ceder la palabra <p>Subbloque 2.5. Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la forma y el contenido del texto • Estrategias de lectura profunda o interpretativa y crítica de textos literarios y no literarios en entornos digitales y analógicos 	<p>3. Leer, interpretar y valorar, de manera pautada, textos escritos y multimodales complejos, con intención preferente de textos académicos y de los medios de comunicación, evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado</p> <p>3. Aplicar estrategias en textos complejos para identificar el sentido global y la información relevante, la estructura y la intención del emisor, realizando las inferencias oportunas y con diferentes propósitos de lectura</p> <p>3. Valorar de manera guiada, la forma y el contenido de los textos, la intención del emisor y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p> <p>4. Realizar producciones orales formales, estructuradas y apoyadas por los recursos audiovisuales pertinentes, con fluidez y utilizando un lenguaje rico no discriminatorio y la terminología propia del tema.</p> <p>4. Utilizar durante su discurso oral, de manera eficaz los elementos prosódicos, recursos verbales y no verbales para captar y mantener la atención del receptor</p> <p>4. Planificar, ensayar y evaluar, con guía docente, discursos orales formales sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social asegurando su adecuación a la situación comunicativa</p> <p>5. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta.</p> <p>5. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical</p>	
------------	---	---	--

<p>Subbloque 2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias del proceso de expresión escrita y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección/edición <p>BLOQUE 3: LECTURA Y LITERATURA</p> <p>Subbloque 3.1. Hábito lector</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura <p>Subbloque 3.2. Lectura guiada de textos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores Los géneros, los tópicos y los itinerarios temáticos de las obras literarias y sus características • Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos • Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. • Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género • Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación) 	<p>5. Planificar, texturizar, revisar y editar de manera recursiva durante el proceso de escritura, utilizando estrategias y recursos de consulta</p> <p>6. Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado</p> <p>6. Identificar y rechazar, con ayuda puntual, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso</p> <p>6. Utilizar, con ayuda puntual, estrategias para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social</p> <p>7. Comprender, comunicar y describir textos de complejidad media en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico</p> <p>9. Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva</p> <p>9. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado</p> <p>9. Crear textos literarios sencillos de los géneros básicos, (cuentos, dramatizaciones, poemas, canciones), aplicando los</p>	
---	--	--

CURSO: 4º ESO

	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura en el siglo XVIII: la Ilustración y el Neoclasicismo • La literatura en el siglo XIX: el Romanticismo 	<p>recursos literarios básicos adecuados, con progresiva autonomía</p>	
--	--	--	--

LECTURA TRIMESTRAL: *Legendas*

<p align="center">Competencias específicas</p>	<p align="center">Criterios evaluación</p>
<p>Competencia 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad</p> <p>Competencia 5. Expresión escrita y multimodal. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición</p> <p>Competencia 6. Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, a través de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de forma síncrona y asíncrona</p> <p>Competencia 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y</p>	<p>3. Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p> <p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor</p> <p>3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto</p> <p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual</p> <p>5. Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y</p>

CURSO: 4º ESO

transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional

Competencia 8. Lectura autónoma. Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando

Competencia 9. Competencia literaria. Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento

profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección

5. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa

5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, autónoma y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje

6. Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado

6. Identificar y rechazar, con ayuda puntual, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso

6. Utilizar, con ayuda puntual, estrategias para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social

7. Comprender, comunicar y describir textos de complejidad media en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico

7. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico

8. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando con progresiva autonomía aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales

CURSO: 4º ESO

	<p>8. Compartir las experiencias de lectura, en apoyos diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora</p> <p>9. Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva</p> <p>9. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado</p> <p>9. Crear textos literarios sencillos de los géneros básicos, (cuentos, dramatizaciones, poemas, canciones), aplicando los recursos literarios básicos adecuados, con progresiva autonomía</p>
--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Competencias clave	Competencias específicas	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación	Ponderación
Competencia en comunicación lingüística	CE2: Comprensión oral CE3: Comprensión escrita CE4: Expresión oral CE5: Expresión escrita	Pruebas escritas sobre contenidos curriculares	Escala de valoración	20%
Competencia en comunicación lingüística Competencia digital	CE3: Comprensión escrita multimodal CE4: Expresión oral CE5: Expresión escrita	Prueba de lectura trabajada en casa	Escala de valoración	10%
Competencia en conciencia y expresión culturales	CE6: Interacción oral, escrita y multimodal CE7: Mediación oral, escrita y multimodal	Producción textual y audiovisual	Rúbrica	10%

CURSO: 4º ESO

Competencia personal, social y de aprender a aprender	CE8: Lectura autónoma CE9: Competencia literaria			
Competencia en comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia ciudadana	CE3: Comprensión escrita y mutimodal CE5: Expresión escrita y multimodal	Comentario lingüístico	Escala de valoración y rúbrica	20%
Competencia en comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia en conciencia y expresión culturales	CE3: Comprensión escrita y mutimodal CE5: Expresión escrita y multimodal CE8: Lectura autónoma CE9: Competencia literaria	Comentario literario	Escala de valoración	20%
Competencia en comunicación lingüística Competencia digital Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia en conciencia y expresión culturales Competencia ciudadana	CE3: Comprensión escrita y mutimodal CE4: Expresión oral CE5: Expresión escrita y multimodal CE6: Interacción oral, escrita y multimodal CE7: Mediación oral, escrita y multimodal CE9: Competencia literaria	Proyecto literario	Rúbrica	10%

CURSO: 4º ESO

Competencia en comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia ciudadana	CE3: Comprensión escrita y multimodal CE5: Expresión escrita y multimodal	Control aleatorio de la libreta	Escala de valoración	10%
---	--	---------------------------------	----------------------	-----

2º TRIMESTRE

UNIDAD 1: COMUNICACIÓN

CE	Saberes	Criterios evaluación	Tempo- ralización
CE2 CE3 CE5	<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Subbloque 2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación Tipologías textuales y géneros discursivos <p>Subbloque 2.2 Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios <p>Subbloque 2.3. Reflexión sobre la lengua</p>	<p>2. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado</p> <p>2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa</p> <p>3. Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p> <p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica,</p>	12 sesiones

<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación del registro a la situación de comunicación • Corrección lingüística y revisión ortotipográfica y gramatical de los textos • Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado <p>Subbloque 2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante • Valoración de la forma y el contenido del texto • Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal <p>Subbloque 2.5. Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis a través de información paratextual, tipología, género y estructura del texto • Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos • Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido • Valoración de la forma y el contenido del texto <p>Subbloque 2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias del proceso de expresión escrita y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección/edición • Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales • Presentación cuidada de las producciones escritas <ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual: La exposición 	<p>distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor</p> <p>3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto</p> <p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual</p> <p>5. Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección</p> <p>5. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa</p> <p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, autónoma y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p>	
--	--	--

	La argumentación: tesis y argumentos, organización textual		
--	--	--	--

UNIDAD 2: REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA

CE	Saberes	Criterios evaluación	Temporización
CE2 CE3 CE4 CE5	<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Subbloque 2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas gramaticales y funciones sintácticas • La lengua como sistema y sus unidades básicas. • Complementos verbales: CRV, Cpvo, Cag, MO, vocativo. La clasificación de la oración simple 	<p>2. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social y educativo, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado</p> <p>3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto</p> <p>4. Realizar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico, reflexionando sobre la lengua y su uso</p> <p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p>	12 sesiones

UNIDAD 3: EDUCACIÓN LITERARIA

CE	Saberes	Criterios evaluación	Tempo- ralización
CE2 CE3 CE5 CE9	<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Subbloque 2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación • Tipologías textuales y géneros discursivos <p>Subbloque 2.2 Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. • Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia • Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios <p>Subbloque 2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante • Valoración de la forma y el contenido del texto • Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal 	<p>2. Extraer e interpretar información de los textos orales y multimodales complejos, de los elementos no verbales y prosódicos, identificar incongruencias entre el texto y elementos no verbales, valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor</p> <p>2. Escuchar, interpretar y valorar, de manera pautada, textos orales y multimodales complejos de distintos ámbitos reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado</p> <p>3. Leer, interpretar y valorar, de manera pautada, textos escritos y multimodales complejos, con intención preferente de textos académicos y de los medios de comunicación, evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado</p> <p>3. Aplicar estrategias en textos complejos para identificar el sentido global y la información relevante, la estructura y la intención del emisor, realizando las inferencias oportunas y con diferentes propósitos de lectura</p> <p>3. Valorar de manera guiada, la forma y el contenido de los textos, la intención del emisor y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p> <p>5. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta.</p>	12 sesiones

<p>Subbloque 2.5. Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Valoración de la forma y el contenido del texto• Estrategias de lectura profunda o interpretativa y crítica de textos literarios y no literarios en entornos digitales y analógicos <p>Subbloque 2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none">• Estrategias del proceso de expresión escrita y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección/edición <p>BLOQUE 3: LECTURA Y LITERATURA</p> <p>Subbloque 3.1. Hábito lector</p> <ul style="list-style-type: none">• Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura <p>Subbloque 3.2. Lectura guiada de textos literarios</p> <ul style="list-style-type: none">• Obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores Los géneros, los tópicos y los itinerarios temáticos de las obras literarias y sus características• Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos• Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.• Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género	<p>5. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical</p> <p>5. Planificar, texturizar, revisar y editar de manera recursiva durante el proceso de escritura, utilizando estrategias y recursos de consulta</p> <p>9. Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva</p> <p>9. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado</p>	
--	--	--

CURSO: 4º ESO

	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación) • Realismo y naturalismo • Modernismo y noventayochismo 		
--	--	--	--

LECTURA TRIMESTRAL: *El libro de mi destino*

Competencias específicas	Criterios evaluación
<p>Competencia 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad</p> <p>Competencia 4. Expresión oral. Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación, fluidez y corrección, a través de diferentes soportes y situaciones de comunicación del ámbito familiar, social, educativo o profesional</p> <p>Competencia 5. Expresión escrita y multimodal Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición</p> <p>Competencia 6. Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, a través de textos de complejidad creciente de los ámbitos</p>	<p>3. Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p> <p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor</p> <p>3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto</p> <p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual</p>

CURSO: 4º ESO

personal, social, educativo y profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de forma síncrona y asíncrona

Competencia 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional

Competencia 8. Lectura autónoma. Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando

4. Realizar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico, reflexionando sobre la lengua y su uso

5. Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección

5. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa

5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, autónoma y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje

6. Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado

6. Identificar y rechazar, con ayuda puntual, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso

6. Utilizar, con ayuda puntual, estrategias para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social

7. Comprender, comunicar y describir textos de complejidad media en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico

7. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y

CURSO: 4º ESO

	<p>expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico</p> <p>8. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando con progresiva autonomía aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales</p> <p>8. Compartir las experiencias de lectura, en apoyos diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora</p>
--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Competencias clave	Competencias específicas	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación	Ponderación
Competencia en comunicación lingüística	CE2: Comprensión oral CE3: Comprensión escrita CE4: Expresión oral CE5: Expresión escrita	Pruebas escritas sobre contenidos curriculares	Escala de valoración	20%
Competencia en comunicación lingüística	CE3: Comprensión escrita multimodal CE4: Expresión oral CE5: Expresión escrita	Prueba de lectura trabajada en casa	Escala de valoración	15%
Competencia en conciencia y expresión culturales	CE6: Interacción oral y escrita multimodal CE7: Mediación oral y escrita multimodal	Producción textual y audiovisual	Rúbrica	5%
Competencia personal, social y de aprender a aprender	CE8: Lectura autónoma			
Competencia digital	CE9: Competencia literaria			

CURSO: 4º ESO

Competencia en comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia ciudadana	CE3: Comprensión escrita y multimodal CE5: Expresión escrita y multimodal	Comentario lingüístico	Escala de valoración y rúbrica	25%
Competencia en comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia en conciencia y expresión culturales	CE3: Comprensión escrita y multimodal CE5: Expresión escrita y multimodal CE8: Lectura autónoma CE9: Competencia literaria	Comentario literario	Escala de valoración	20%
Competencia en comunicación lingüística Competencia digital Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia en conciencia y expresión culturales Competencia ciudadana	CE3: Comprensión escrita y multimodal CE5: Expresión escrita y multimodal CE9: Competencia literaria	Proyecto visual	Rúbrica	5%
Competencia en comunicación lingüística	CE3: Comprensión escrita y multimodal CE5: Expresión escrita y multimodal	Control aleatorio de la libreta	Escala de valoración	10%

CURSO: 4º ESO

Competencia personal, social y de aprender a aprender				
Competencia ciudadana				

3º TRIMESTRE

UNIDAD 1: COMUNICACIÓN

CE	Saberes	Criterios evaluación	Tempo- ralización
CE2 CE3 CE5	<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Subbloque 2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación Tipologías textuales y géneros discursivos <p>Subbloque 2.2 Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> Medios de comunicación en papel y digitales. Las redes sociales. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia 	<p>2. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado</p> <p>2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa</p> <p>2. Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales, valorar el propósito del texto y la intención del emisor</p> <p>3. Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p> <p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica,</p>	12 sesiones

<p>Subbloque 2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuación del registro a la situación de comunicación • La implicación del emisor en los textos • La expresión de la subjetividad en textos • Corrección lingüística y revisión ortotipográfica y gramatical de los textos • Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado • Cohesión: conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, causa, consecuencia, condición e hipótesis • Cohesión: mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis) • Uso coherente de las formas verbales en los textos • Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones • Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo <p>Subbloque 2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante • Valoración de la forma y el contenido del texto • Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal <p>Subbloque 2.5 Comprensión escrita</p>	<p>distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor</p> <p>3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto</p> <p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual</p> <p>5. Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección</p> <p>5. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa</p> <p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, autónoma y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p>	
--	--	--

CURSO: 4º ESO

	<ul style="list-style-type: none">• Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis a través de información paratextual, tipología, género y estructura del texto• Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos• Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido• Valoración de la forma y el contenido del texto <p>Subbloque 2.6 Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none">• Estrategias del proceso de expresión escrita y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección/edición• Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales• Presentación cuidada de las producciones escritas <ul style="list-style-type: none">• La argumentación: modalización y cohesión léxica y gramatical• La producción textual		
--	--	--	--

UNIDAD 2: REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA. LA LENGUA Y SUS HABLANTES

CE	Saberes	Criterios evaluación	Temporización
CE1	BLOQUE 1: LENGUA Y USO	<p>1. Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, identificando nociones básicas de las lenguas, y contrastando algunas características en discursos orales, escritos y multimodales</p> <p>1. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social y educativo, y valorar su importancia como lengua propia del territorio</p> <p>1. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas, contrastando algunas de sus características en diferentes contextos de uso e identificando expresiones de uso habitual y menos habitual</p> <p>1. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal</p> <p>2. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social y educativo, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado</p> <p>3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto</p> <p>4. Realizar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a</p>	12 sesiones
CE2	<ul style="list-style-type: none"> Variación lingüística 		
CE3	<ul style="list-style-type: none"> Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales 		
CE4	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Fenómenos del contacto entre lenguas 		
CE5	<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Subbloque 2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas gramaticales y funciones sintácticas La lengua como sistema y sus unidades básicas. La coordinación La subordinación sustantiva declarativa. La subordinación de relativo CAE La realidad plurilingüe de España 		

CURSO: 4º ESO

		<p>la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico, reflexionando sobre la lengua y su uso</p> <p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p>	
--	--	--	--

UNIDAD 3: EDUCACIÓN LITERARIA

CE	Saberes	Criterios evaluación	Tempo- ralización
CE2	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS	<p>2. Extraer e interpretar información de los textos orales y multimodales complejos, de los elementos no verbales y prosódicos, identificar incongruencias entre el texto y elementos no verbales, valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor</p> <p>2. Escuchar, interpretar y valorar, de manera pautada, textos orales y multimodales complejos de distintos ámbitos reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado</p> <p>3. Leer, interpretar y valorar, de manera pautada, textos escritos y multimodales complejos, con intención preferente de textos académicos y de los medios de comunicación, evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado</p> <p>3. Aplicar estrategias en textos complejos para identificar el sentido global y la información relevante, la estructura y la intención del emisor, realizando las inferencias oportunas y con diferentes propósitos de lectura</p> <p>3. Valorar de manera guiada, la forma y el contenido de los textos, la intención del emisor y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p>	12 sesiones
	Subbloque 2.1. Saberes comunes		
CE3	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación 		
CE4			
CE5			
CE6			
CE7	<ul style="list-style-type: none"> Tipologías textuales y géneros discursivos 		
	Subbloque 2.2 Alfabetización informacional		
CE9	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia • Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios • Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación <p>Subbloque 2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante • Valoración de la forma y el contenido del texto • Planificación, ensayo, producción y revisión de textos orales y multimodales • Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal • Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal • Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal. Tomar y ceder la palabra • Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género • Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal • Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional <p>Subbloque 2.5. Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la forma y el contenido del texto 	<p>4. Realizar producciones orales formales, estructuradas y apoyadas por los recursos audiovisuales pertinentes, con fluidez y utilizando un lenguaje rico no discriminatorio y la terminología propia del tema.</p> <p>4. Utilizar durante su discurso oral, de manera eficaz los elementos prosódicos, recursos verbales y no verbales para captar y mantener la atención del receptor</p> <p>4. Planificar, ensayar y evaluar, con guía docente, discursos orales formales sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social asegurando su adecuación a la situación comunicativa</p> <p>5. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta.</p> <p>5. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical</p> <p>5. Planificar, texturizar, revisar y editar de manera recursiva durante el proceso de escritura, utilizando estrategias y recursos de consulta</p> <p>6. Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado</p>	
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de lectura profunda o interpretativa y crítica de textos literarios y no literarios en entornos digitales y analógicos <p>Subbloque 2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias del proceso de expresión escrita y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección/edición <p>BLOQUE 3: LECTURA Y LITERATURA</p> <p>Subbloque 3.1. Hábito lector</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura <p>Subbloque 3.2. Lectura guiada de textos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores Los géneros, los tópicos y los itinerarios temáticos de las obras literarias y sus características • Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos • Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. • Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género • Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje 	<p>6. Identificar y rechazar, con ayuda puntual, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso</p> <p>6. Utilizar, con ayuda puntual, estrategias para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social</p> <p>7. Comprender, comunicar y describir textos de complejidad media en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico</p> <p>7. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico</p> <p>9. Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva</p> <p>9. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado</p> <p>9. Crear textos literarios sencillos de los géneros básicos, (cuentos, dramatizaciones, poemas, canciones), aplicando los recursos literarios básicos adecuados, con progresiva autonomía</p>	
--	---	--

CURSO: 4º ESO

	<p>literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La literatura del siglo XX 		
--	--	--	--

LECTURA TRIMESTRAL: Marina

<p>Competencias específicas</p>	<p>Criterios evaluación</p>
<p>Competencia específica 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad</p> <p>Competencia específica 5. Expresión escrita y multimodal Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición</p> <p>Competencia 8. Lectura autónoma. Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando</p>	<p>3. Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p> <p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor</p> <p>3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto</p> <p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual</p> <p>5. Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional</p>

CURSO: 4º ESO

	<p>que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección</p> <p>5. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa</p> <p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, autónoma y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p> <p>8. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando con progresiva autonomía aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales</p> <p>8. Compartir las experiencias de lectura, en apoyos diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora</p>
--	---

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Competencias clave	Competencias específicas	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación	Ponderación
Competencia en comunicación lingüística	CE2: Comprensión oral CE3: Comprensión escrita CE4: Expresión oral CE5: Expresión escrita	Pruebas escritas sobre contenidos curriculares	Escala de valoración	20%
Competencia en comunicación lingüística Competencia en conciencia y expresión culturales	CE3: Comprensión escrita multimodal CE5: Expresión escrita CE8: Lectura autónoma CE9: Competencia literaria	Prueba de lectura trabajada en casa	Escala de valoración	20%

CURSO: 4º ESO

Competencia personal, social y de aprender a aprender				
Competencia en comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia ciudadana	CE3: Comprensión escrita y multimodal CE5: Expresión escrita y multimodal	Comentario lingüístico	Escala de valoración y rúbrica	30%
Competencia en comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia ciudadana	CE3: Comprensión escrita y multimodal CE5: Expresión escrita y multimodal CE8: Lectura autónoma	Producción textual	Lista de control	10%
Competencia en comunicación lingüística Competencia digital Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia en conciencia y expresión culturales Competencia ciudadana	CE3: Comprensión escrita y multimodal CE4: Expresión oral CE5: Expresión escrita y multimodal CE6: Interacción oral, escrita y multimodal CE7: Mediación oral y escrita multimodal CE8: Lectura autónoma CE9: Competencia literaria	Exposición oral	Rúbrica	20%

CURSO: 4º ESO

CONSIDERACIONES FINALES

- a) Las lecturas propuestas tienen carácter obligatorio (en caso de suspenderlo, la profesora puede plantearse una recuperación teniendo en cuenta la evolución de la competencia comunicativa del alumno/a).
- b) Se penalizarán las faltas de ortografía en todas las producciones escritas del alumnado de acuerdo al siguiente criterio: por cada falta de ortografía se descontará 0,2 puntos, por cada tilde, 0,1. Estas penalizaciones podrán descontar hasta 2 puntos de la nota final.
- c) El/la alumno/a podrá perder la evaluación continua si tiene un número considerable de faltas injustificadas o si no realiza aquellas pruebas de evaluación propuestas por la profesora.
- d) Cualquier prueba podrá ser suspendida si se constatan actitudes deshonestas para la elaboración del examen por parte del alumno/a.
- e) De ningún modo se aprobará la asignatura a un/a alumno/a que haya abandonado la asignatura ni se repetirán pruebas de carácter extraoficial a no ser que el/la alumno/a justifique la no asistencia antes de la realización de las pruebas oficiales convocadas.
- f) En la última evaluación se le dará al alumnado la posibilidad de leer un libro de carácter optativo (primera parte de la trilogía *Martín Ojo de Plata*, de Matilde Asensi, o *La ciudad de las bestias* de Isabel Allende) y realizar un examen que podrá incrementar hasta 1 punto la nota final (para poder aumentar la nota, es necesario sacar más de un 5 sobre 10 en el examen). Para poder realizar el examen de la lectura voluntaria, el alumno tendrá que tener un mínimo de 5 en cada una de las tres lecturas obligatorias.
- g) La nota final se obtendrá de la ponderación de la calificación de las tres evaluaciones: el 20% de esa nota corresponderá a la primera evaluación, el 30% a la segunda evaluación y el 50% a la tercera evaluación. En caso de que el alumno suspenda la materia y le quede pendiente para el curso siguiente, podrá aprobarla de dos maneras:
 - a) Aprobando la primera y la segunda evaluación del curso en el que está matriculado.
 - b) Presentándose a un examen extraordinario en abril/mayo.