

1º TRIMESTRE**UNIDAD 1: COMUNICACIÓN. LA LENGUA Y SUS HABLANTES**

CE	Saberes	Criterios evaluación	Temporización
CE2	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS		12 sesiones
CE3	Subbloque 2.1. Saberes comunes		
CE4	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación 	2. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado	
CE5		2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa	
CE6	<ul style="list-style-type: none"> Tipologías textuales y géneros discursivos 		
CE7	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. 		
CE8	Subbloque 2.3. Reflexión sobre la lengua	3. Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados	
CE9	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación del registro a la situación de comunicación La implicación del emisor en los textos Corrección lingüística y revisión ortotipográfica y gramatical de los textos Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores en soporte analógico o digital Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas 	3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor	
	Subbloque 2.5 Comprensión escrita	3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto	
	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis a través de información paratextual, tipología, género y estructura del texto 	3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en	

<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos • Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido • Valoración de la forma y el contenido del texto <p>Subbloque 2.6 Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias del proceso de expresión escrita y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección/edición • Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales • Presentación cuidada de las producciones escritas <p>BLOQUE 3: LECTURA Y LITERATURA</p> <p>Subbloque 3.1. Hábito lector</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos. • Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura. • Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos • Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales. • Estrategias para la recomendación de las lecturas. <p>Subbloque 3.2. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. 	<p>diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual</p> <p>3. Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia, en diferentes textos multimodales en medios digitales con progresiva autonomía, del ámbito personal, social y educativo</p> <p>4. Realizar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico, reflexionando sobre la lengua y su uso</p> <p>5. Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura, mediante estrategias gradualmente complejas</p> <p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, y con ayuda puntal del profesorado incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p> <p>6. Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado</p> <p>7. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que</p>	
--	--	--

CURSO: 1º ESO

	<ul style="list-style-type: none">• Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos.• Relación y comparación de los textos leídos con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. <p>Esquema de contenidos del tema:</p> <p>Comunicación:</p> <p>Elementos de la comunicación</p> <p>El texto. Modalidades textuales: la narración y la noticia</p>	<p>faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico</p> <p>7. Comprender, comunicar y describir textos de complejidad media en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico</p> <p>8. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando, con progresiva autonomía, aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales</p> <p>9. Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, con progresiva autonomía y en contextos socioculturales próximos, teniendo en cuenta los intereses del alumno</p> <p>9. Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva</p> <p>9. Establecer, de manera guiada, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además implicación y respuesta personal del lector en la lectura</p> <p>9. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado</p>	
--	---	---	--

UNIDAD 2: REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA

CE	Saberes	Criterios evaluación	Temporización
CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE7	<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Subbloque 2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas gramaticales y funciones sintácticas • La lengua como sistema y sus unidades básicas. • Procedimientos léxicos y sintácticos para el cambio de categoría gramatical • Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios y su significado • Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos • Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores en soporte analógico o digital • Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. <p style="text-align: center;">- Esquema de contenidos del tema:</p> <p>Las palabras: estructura. Lexema/raíz y afijos. Familia léxica, derivación y composición</p> <p>Categorías léxicas I: sustantivo, adjetivo, determinante y pronombre</p> <p>Reglas ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del punto y la coma - Mayúsculas/minúsculas 	<p>1. Reflexionar y ejemplificar, con cierta autonomía, aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la observación, comparación entre ellas y manipulación de palabras, oraciones y textos como también de la formulación de hipótesis haciendo uso del metalenguaje específico y consultando diccionarios, manuales y gramáticas</p> <p>2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos ajustados a diferentes ámbitos del conocimiento</p> <p>3. Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia en diferentes textos multimodales, en medios digitales, con progresiva autonomía, del ámbito personal, social y educativo</p> <p>3. Aplicar con progresiva autonomía todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información en diferentes textos multimodales, para aplicar conocimientos de manera responsable, contrastar la información de fuentes de carácter general atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizara citando las fuentes</p> <p>4. Seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes, de manera progresivamente autónoma, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, evaluando su fiabilidad, y compartir oralmente los</p>	12 sesiones

CURSO: 1º ESO

	<ul style="list-style-type: none"> - La sílaba - Reglas de acentuación - La tilde diacrítica 	<p>resultados adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual</p> <p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p> <p>7. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico</p>	
--	---	--	--

UNIDAD 3: EDUCACIÓN LITERARIA

CE	Saberes	Criterios evaluación	Temporización
CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE8 CE9	<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Subbloque 2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologías textuales y géneros discursivos • Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección <p>Subbloque 2.2 Alfabetización informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales • Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. 	<p>2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos ajustados a diferentes ámbitos del conocimiento</p> <p>2. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado</p> <p>3. Leer, interpretar y valorar con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social y</p>	12 sesiones

	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia • Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios • Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación <p>Subbloque 2.4. Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante • Valoración de la forma y el contenido del texto • Planificación, ensayo, producción y revisión de textos orales y multimodales • Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal • Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal • Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal. <p>Subbloque 2.5. Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la forma y el contenido del texto • Estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura. <p>Subbloque 2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias del proceso de expresión escrita y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección/edición • Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica 	<p>educativo, a través del análisis de los elementos formales y del contenido propios del nivel educativo, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p> <p>3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto</p> <p>4. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma sobre temas del ámbito personal, social y educativo, evaluando su fiabilidad, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual</p> <p>4. Realizar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico, reflexionando sobre la lengua y su uso</p> <p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p> <p>5. Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura mediante estrategias gradualmente complejas</p> <p>6. Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un</p>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación cuidada de las producciones escritas. • Elementos gráficos y paratextuales <p>BLOQUE 3: LECTURA Y LITERATURA</p> <p>Subbloque 3.1. Hábito lector</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura • Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura • Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales. <p>Subbloque 3.2. Lectura guiada de textos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras relevantes de la literatura juvenil, contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos y estructuras y lenguajes • Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados • Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación). <p>- Esquema de contenidos del tema:</p>	<p>vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado</p> <p>6. Interactuar en textos escritos y multimodales de manera asíncrona y síncrona, con progresiva autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores utilizando estrategias para expresar mensajes cohesionados, coherentes y adecuados, con un vocabulario preciso y no discriminatorio</p> <p>8. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando, con progresiva autonomía, aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital, a sus gustos, intereses y necesidades personales</p> <p>8. Dejar constancia del propio itinerario lector y de las experiencias lectoras</p> <p>8. Compartir las experiencias de lectura en apoyos diversos participando en actividades diversas en el ámbito educativo y social y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora</p> <p>9. Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva</p> <p>9. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado</p> <p>9. Crear textos literarios sencillos de los géneros básicos, (cuentos, dramatizaciones, poemas, canciones), aplicando los recursos literarios básicos adecuados, con progresiva autonomía</p>	
--	---	--	--

CURSO: 1º ESO

	<p>Los textos literarios I: la narrativa</p> <p>Subgéneros narrativos: mitos y leyendas</p>		
--	---	--	--

LECTURA TRIMESTRAL: *La hija de la noche*

Competencias específicas	Criterios evaluación
<p>Competencia 8. Lectura autónoma. Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando</p> <p>Competencia 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad.</p> <p>Competencia 5. Expresión escrita y multimodal. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>3. Leer, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social y educativo, a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p> <p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor</p> <p>5. Producir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección utilizando elementos de cohesión variados.</p> <p>5. Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura, mediante estrategias gradualmente complejas</p> <p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, y con ayuda puntal del profesorado incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p>

	<p>6. Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado</p> <p>6. Interactuar en textos escritos y multimodales de manera asíncrona y síncrona, con progresiva autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores utilizando estrategias para expresar mensajes cohesionados, coherentes y adecuados, con un vocabulario preciso y no discriminatorio</p> <p>7. Comprender, comunicar y describir textos de complejidad media en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico</p> <p>8. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando, con progresiva autonomía, aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales</p> <p>8. Dejar constancia del propio itinerario lector y de las experiencias lectoras</p> <p>8. Compartir las experiencias de lectura en apoyos diversos participando en actividades diversas en el ámbito educativo y social y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora</p>
--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Competencias clave	Competencias específicas	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación	Ponderación
Competencia en comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia en conciencia y expresión culturales	CE 2: Comprensión oral y multimodal CE 3: Comprensión escrita y multimodal CE 4: Expresión oral CE 5: Expresión escrita CE9: Competencia literaria	Pruebas escritas sobre contenidos curriculares	Escala de valoración	30%
Competencia en comunicación lingüística Competencia en conciencia y expresión culturales Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia digital	CE2: Comprensión oral y multimodal CE3: Comprensión escrita multimodal CE4: Expresión oral CE5: Expresión escrita y multimodal CE8: Lectura autónoma CE9: Competencia literaria	Prueba de lectura trabajada en casa/aula Producción textual y audiovisual	Escala de valoración Rúbrica	10% 10%
Competencia en comunicación lingüística Competencia en conciencia y expresión cultural	CE3: Comprensión escrita y multimodal CE5: Expresión escrita y multimodal CE8: Lectura autónoma CE9: Competencia literaria	Actividades de comprensión lectora de lecturas preparadas en aula	Escala de valoración	20%
Competencia en comunicación lingüística	CE2: Comprensión oral y multimodal	Trabajos de producción textual y visual	Escala de valoración	20%

CURSO: 1º ESO

Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia en conciencia y expresión culturales	CE3: Comprensión escrita y multimodal CE4: Expresión oral CE5: Expresión escrita y multimodal CE6: Interacción oral, escrita y multimodal CE7: Mediación oral, escrita y multimodal CE8: Lectura autónoma			
Competencia en comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender	CE3: Comprensión escrita multimodal CE5: Expresión escrita y multimodal	Control aleatorio de la libreta	Escala de valoración	10%

2º TRIMESTRE

UNIDAD 1: COMUNICACIÓN. LA LENGUA Y SUS HABLANTES

CE	Saberes	Criterios evaluación	Temporización
CE2	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Subbloque 2.1. Saberes comunes <ul style="list-style-type: none"> Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación Tipologías textuales y géneros discursivos 	2. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado 2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de	12 sesiones
CE3			
CE4			
CE5			
CE6			

CURSO: 1º ESO

CE7	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. 	<p>conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa</p>	
CE8	<p>Subbloque 2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuación del registro a la situación de comunicación 	<p>3. Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p>	
CE9	<ul style="list-style-type: none"> • La implicación del emisor en los textos • Corrección lingüística y revisión ortotipográfica y gramatical de los textos • Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado • Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores en soporte analógico o digital • Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas <p>Subbloque 2.5 Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis a través de información paratextual, tipología, género y estructura del texto • Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos • Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido • Valoración de la forma y el contenido del texto <p>Subbloque 2.6 Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias del proceso de expresión escrita y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección/edición • Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales • Presentación cuidada de las producciones escritas 	<p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor</p> <p>3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto</p> <p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual</p> <p>3. Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia, en diferentes textos multimodales en medios digitales con progresiva autonomía, del ámbito personal, social y educativo</p>	

<p>BLOQUE 3: LECTURA Y LITERATURA</p> <p>Subbloque 3.1. Hábito lector</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos. • Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura. • Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos • Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales. • Estrategias para la recomendación de las lecturas. <p>Subbloque 3.2. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. <p>Esquema de contenidos del tema:</p> <p>Comunicación:</p> <p>La descripción</p> <p>La prensa</p>	<p>4. Realizar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico, reflexionando sobre la lengua y su uso</p> <p>5. Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura, mediante estrategias gradualmente complejas</p> <p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, y con ayuda puntal del profesorado incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p> <p>6. Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado</p> <p>7. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico</p> <p>7. Comprender, comunicar y describir textos de complejidad media en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico</p> <p>8. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando, con</p>	
---	---	--

CURSO: 1º ESO

	<p>Los textos instructivos</p>	<p>progresiva autonomía, aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales</p> <p>9. Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, con progresiva autonomía y en contextos socioculturales próximos, teniendo en cuenta los intereses del alumno</p> <p>9. Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva</p> <p>9. Establecer, de manera guiada, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además implicación y respuesta personal del lector en la lectura</p> <p>9. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado</p>	
--	--------------------------------	--	--

UNIDAD 2: REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA

CE	Saberes	Criterios evaluación	Temporización
<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p>	<p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Subbloque 2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas gramaticales y funciones sintácticas • La lengua como sistema y sus unidades básicas. • Procedimientos léxicos y sintácticos para el cambio de categoría gramatical 	<p>1. Reflexionar y ejemplificar, con cierta autonomía, aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la observación, comparación entre ellas y manipulación de palabras, oraciones y textos como también de la formulación de hipótesis haciendo uso del metalenguaje específico y consultando diccionarios, manuales y gramáticas</p> <p>2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de</p>	<p>12 sesiones</p>

CURSO: 1º ESO

<p>CE7</p>	<ul style="list-style-type: none">• Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios y su significado• Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo• Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos• Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores en soporte analógico o digital• Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.• Uso coherente de las formas verbales en los textos <p>- Esquema de contenidos del tema:</p> <p>Las palabras: significado. Sinonimia/antonimia, homonimia, polisemia/monosemia, hiperonimia/hiponimia y campos semánticos, denotación/connotación</p> <p>Categorías léxicas II: verbo y palabras invariables (adverbio, preposición y conjunción)</p> <p>Reglas ortográficas: - Usos de <i>c, qu, k, c/z</i> y <i>b/v</i></p> <p>Puntuación en los diálogos</p>	<p>conocimientos ajustados a diferentes ámbitos del conocimiento</p> <p>3. Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia en diferentes textos multimodales, en medios digitales, con progresiva autonomía, del ámbito personal, social y educativo</p> <p>3. Aplicar con progresiva autonomía todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información en diferentes textos multimodales, para aplicar conocimientos de manera responsable, contrastar la información de fuentes de carácter general atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes</p> <p>4. Seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes, de manera progresivamente autónoma, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, evaluando su fiabilidad, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual</p> <p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p> <p>7. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico</p>	
------------	--	--	--

UNIDAD 3: EDUCACIÓN LITERARIA

CE	Saberes	Criterios evaluación	Temporización
CE2	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS		12 sesiones
CE3	Subbloque 2.1. Saberes comunes		
CE4	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologías textuales y géneros discursivos 	2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos ajustados a diferentes ámbitos del conocimiento	
CE5	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección 	2. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado	
CE6	Subbloque 2.2 Alfabetización informacional		
CE8	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales 		
CE9	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. 	3. Leer, interpretar y valorar con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social y educativo, a través del análisis de los elementos formales y del contenido propios del nivel educativo, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados	
	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia 	3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto	
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios 	4. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma sobre temas del ámbito personal, social y educativo, evaluando su fiabilidad, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual	
	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación 		
	Subbloque 2.4. Comunicación e interacción oral		
	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la forma y el contenido del texto 		

CURSO: 1º ESO

<ul style="list-style-type: none">• Planificación, ensayo, producción y revisión de textos orales y multimodales• Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal• Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal• Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal. <p>Subbloque 2.5. Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Valoración de la forma y el contenido del texto• Estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura. <p>Subbloque 2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none">• Estrategias del proceso de expresión escrita y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección/edición• Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica• Presentación cuidada de las producciones escritas.• Elementos gráficos y paratextuales <p>BLOQUE 3: LECTURA Y LITERATURA</p> <p>Subbloque 3.1. Hábito lector</p> <ul style="list-style-type: none">• Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura• Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura• Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales. <p>Subbloque 3.2. Lectura guiada de textos literarios</p>	<p>4. Realizar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico, reflexionando sobre la lengua y su uso</p> <p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p> <p>5. Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura mediante estrategias gradualmente complejas</p> <p>6. Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado</p> <p>6. Interactuar en textos escritos y multimodales de manera asíncrona y síncrona, con progresiva autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores utilizando estrategias para expresar mensajes cohesionados, coherentes y adecuados, con un vocabulario preciso y no discriminatorio</p> <p>8. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando, con progresiva autonomía, aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital, a sus gustos, intereses y necesidades personales</p> <p>8. Dejar constancia del propio itinerario lector y de las experiencias lectoras</p>	
---	--	--

CURSO: 1º ESO

	<ul style="list-style-type: none"> • Obras relevantes de la literatura juvenil, contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos y estructuras y lenguajes • Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados • Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación). <p>- Esquema de contenidos del tema:</p> <p>Textos literarios II: el teatro. Diálogo y monólogo</p> <p>Subgéneros teatrales: tragedia y comedia</p>	<p>8. Compartir las experiencias de lectura en apoyos diversos participando en actividades diversas en el ámbito educativo y social y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora</p> <p>9. Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva</p> <p>9. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado</p> <p>9. Crear textos literarios sencillos de los géneros básicos, (cuentos, dramatizaciones, poemas, canciones), aplicando los recursos literarios básicos adecuados, con progresiva autonomía</p>	
--	--	---	--

LECTURA TRIMESTRAL: *La dama del alba*

Competencias específicas	Criterios evaluación
<p>Competencia 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos, aplicando estrategias de</p>	<p>3. Leer, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social y educativo, a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, y evaluando su</p>

CURSO: 1º ESO

comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad

Competencia 5. Expresión escrita y multimodal. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición

Competencia 8. Lectura autónoma. Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando

calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados

3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor

5. Producir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección utilizando elementos de cohesión variados.

5. Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura, mediante estrategias gradualmente complejas

5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, y con ayuda puntal del profesorado incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje

6. Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado

6. Interactuar en textos escritos y multimodales de manera asíncrona y síncrona, con progresiva autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores utilizando estrategias para expresar mensajes cohesionados, coherentes y adecuados, con un vocabulario preciso y no discriminatorio

CURSO: 1º ESO

	<p>7. Comprender, comunicar y describir textos de complejidad media en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico</p> <p>8. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando, con progresiva autonomía, aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales</p> <p>8. Dejar constancia del propio itinerario lector y de las experiencias lectoras</p> <p>8. Compartir las experiencias de lectura en apoyos diversos participando en actividades diversas en el ámbito educativo y social y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora</p>
--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Competencias clave	Competencias específicas	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación	Ponderación
<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales</p>	<p>CE 2: Comprensión oral y multimodal</p> <p>CE 3: Comprensión escrita y multimodal</p> <p>CE 4: Expresión oral</p> <p>CE 5: Expresión escrita</p> <p>CE9: Competencia literaria</p>	<p>Pruebas escritas sobre contenidos curriculares</p>	<p>Escala de valoración</p>	<p>30%</p>
<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales</p>	<p>CE2: Comprensión oral y multimodal</p> <p>CE3: Comprensión escrita multimodal</p> <p>CE4: Expresión oral</p>	<p>Prueba de lectura trabajada en casa/aula</p>	<p>Escala de valoración</p> <p>Rúbrica</p>	<p>10%</p> <p>10%</p>

CURSO: 1º ESO

Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia digital	CE5: Expresión escrita y multimodal CE8: Lectura autónoma CE9: Competencia literaria	Producción textual y audiovisual		
Competencia en comunicación lingüística Competencia en conciencia y expresión cultural	CE3: Comprensión escrita y multimodal CE5: Expresión escrita y multimodal CE8: Lectura autónoma CE9: Competencia literaria	Actividades de comprensión lectora de lecturas preparadas en aula	Escala de valoración	20%
Competencia en comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia en conciencia y expresión culturales	CE2: Comprensión oral y multimodal CE3: Comprensión escrita y multimodal CE4: Expresión oral CE5: Expresión escrita y multimodal CE6: Interacción oral, escrita y multimodal CE7: Mediación oral, escrita y multimodal CE8: Lectura autónoma	Trabajos de producción textual y visual	Escala de valoración	20%
Competencia en comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender	CE3: Comprensión escrita multimodal CE5: Expresión escrita y multimodal	Control aleatorio de la libreta	Escala de valoración	10%

3º TRIMESTRE

UNIDAD 1: COMUNICACIÓN. LA LENGUA Y SUS HABLANTES

CE	Saberes	Criterios evaluación	Temporización
CE2	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS		12 sesiones
CE3	Subbloque 2.1. Saberes comunes		
CE4	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación 	<p>2. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado</p> <p>2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa</p>	
CE5			
CE6	<ul style="list-style-type: none"> Tipologías textuales y géneros discursivos Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. 		
CE7	Subbloque 2.2. Alfabetización informacional		
CE8	<ul style="list-style-type: none"> Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales Uso de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas 	<p>3. Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p> <p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor</p> <p>3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto</p>	
CE9	Subbloque 2.3. Reflexión sobre la lengua		
	<ul style="list-style-type: none"> Adecuación del registro a la situación de comunicación La implicación del emisor en los textos Corrección lingüística y revisión ortotipográfica y gramatical de los textos 		

CURSO: 1º ESO

<ul style="list-style-type: none">• Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado• Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores en soporte analógico o digital• Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas <p>Subbloque 2.5 Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis a través de información paratextual, tipología, género y estructura del texto• Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos• Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido• Valoración de la forma y el contenido del texto <p>Subbloque 2.6 Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none">• Estrategias del proceso de expresión escrita y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección/edición• Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales• Presentación cuidada de las producciones escritas <p>BLOQUE 3: LECTURA Y LITERATURA</p> <p>Subbloque 3.1. Hábito lector</p> <ul style="list-style-type: none">• Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos.• Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura.• Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos	<p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual</p> <p>3. Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia, en diferentes textos multimodales en medios digitales con progresiva autonomía, del ámbito personal, social y educativo</p> <p>4. Realizar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico, reflexionando sobre la lengua y su uso</p> <p>5. Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura, mediante estrategias gradualmente complejas</p> <p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, y con ayuda puntal del profesorado incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p> <p>6. Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no</p>	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales.• Estrategias para la recomendación de las lecturas. <p>Subbloque 3.2. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none">• Obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.• Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos.• Relación y comparación de los textos leídos con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. <p>Esquema de contenidos del tema:</p> <p>Comunicación:</p> <p>Redes sociales</p> <p>La carta y el correo electrónico</p>	<p>verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado</p> <p>7. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico</p> <p>7. Comprender, comunicar y describir textos de complejidad media en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico</p> <p>8. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando, con progresiva autonomía, aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales</p> <p>9. Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, con progresiva autonomía y en contextos socioculturales próximos, teniendo en cuenta los intereses del alumno</p> <p>9. Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva</p> <p>9. Establecer, de manera guiada, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además implicación y respuesta personal del lector en la lectura</p> <p>9. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado</p>	
--	--	--

UNIDAD 2: REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA

CE	Saberes	Criterios evaluación	Temporización
CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE7	<p>BLOQUE 1: LENGUA Y USO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno. • Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo • Las lenguas de España • Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias <p>BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Subbloque 2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas gramaticales y funciones sintácticas • La lengua como sistema y sus unidades básicas. • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos • Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores en soporte analógico o digital • Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. • Uso coherente de las formas verbales en los textos • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica <p>- Esquema de contenidos del tema:</p> <p>Concepto de sintagma</p>	<p>1. Reflexionar y ejemplificar, con cierta autonomía, aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la observación, comparación entre ellas y manipulación de palabras, oraciones y textos como también de la formulación de hipótesis haciendo uso del metalenguaje específico y consultando diccionarios, manuales y gramáticas</p> <p>1. Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, identificando nociones básicas de las lenguas, y contratando algunas características en discursos orales, escritos y multimodales</p> <p>2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos ajustados a diferentes ámbitos del conocimiento</p> <p>3. Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia en diferentes textos multimodales, en medios digitales, con progresiva autonomía, del ámbito personal, social y educativo</p> <p>3. Aplicar con progresiva autonomía todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información en diferentes textos multimodales, para aplicar conocimientos de manera responsable, contrastar la información de fuentes de carácter general atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizara citando las fuentes</p>	12 sesiones

CURSO: 1º ESO

	<p>Oración simple: sujeto y predicado. Complementos del verbo (Atributo, CD, CI)</p> <p>Las lenguas de España</p> <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - g/j - y/ll - x 	<p>4. Seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes, de manera progresivamente autónoma, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, evaluando su fiabilidad, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual</p> <p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p> <p>7. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico</p>	
--	---	--	--

UNIDAD 3: EDUCACIÓN LITERARIA

CE	Saberes	Criterios evaluación	Temporización
CE2	BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS	<p>2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos ajustados a diferentes ámbitos del conocimiento</p> <p>2. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional,</p>	12 sesiones
CE3	<p>Subbloque 2.1. Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologías textuales y géneros discursivos 		
CE4	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección 		
CE5	Subbloque 2.2 Alfabetización informacional		
CE6			

CURSO: 1º ESO

<p>CE8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales 	<p>reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado</p>	
<p>CE9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. • Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia • Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios • Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación 	<p>3. Leer, interpretar y valorar con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social y educativo, a través del análisis de los elementos formales y del contenido propios del nivel educativo, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p>	
	<p>Subbloque 2.4. Comunicación e interacción oral</p>	<p>3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante • Valoración de la forma y el contenido del texto • Planificación, ensayo, producción y revisión de textos orales y multimodales • Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal • Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal • Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal. 	<p>4. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma sobre temas del ámbito personal, social y educativo, evaluando su fiabilidad, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual</p> <p>4. Realizar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico, reflexionando sobre la lengua y su uso</p>	
	<p>Subbloque 2.5. Comprensión escrita</p>	<p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p>	
	<p>Subbloque 2.6. Expresión escrita y multimodal</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias del proceso de expresión escrita y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección/edición • Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica • Presentación cuidada de las producciones escritas. • Elementos gráficos y paratextuales <p>BLOQUE 3: LECTURA Y LITERATURA</p> <p>Subbloque 3.1. Hábito lector</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura • Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura • Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales. <p>Subbloque 3.2. Lectura guiada de textos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras relevantes de la literatura juvenil, contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos y estructuras y lenguajes • Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados 	<p>5. Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura mediante estrategias gradualmente complejas</p> <p>6. Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado</p> <p>6. Interactuar en textos escritos y multimodales de manera asíncrona y síncrona, con progresiva autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores utilizando estrategias para expresar mensajes cohesionados, coherentes y adecuados, con un vocabulario preciso y no discriminatorio</p> <p>8. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando, con progresiva autonomía, aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital, a sus gustos, intereses y necesidades personales</p> <p>8. Dejar constancia del propio itinerario lector y de las experiencias lectoras</p> <p>8. Compartir las experiencias de lectura en apoyos diversos participando en actividades diversas en el ámbito educativo y social y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora</p> <p>9. Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva</p>	
---	---	--

CURSO: 1º ESO

	<ul style="list-style-type: none"> Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación). <p>- Esquema de contenidos del tema:</p> <p>Textos literarios III: la lírica. Versos y estrofas. Figuras retóricas</p>	<p>9. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado</p> <p>9. Crear textos literarios sencillos de los géneros básicos, (cuentos, dramatizaciones, poemas, canciones), aplicando los recursos literarios básicos adecuados, con progresiva autonomía</p>	
--	---	---	--

LECTURA TRIMESTRAL: Crónicas de la Torre: el Valle de los Lobos

Competencias específicas	Criterios evaluación
<p>Competencia 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad</p> <p>Competencia 5. Expresión escrita y multimodal. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición</p> <p>Competencia 8. Lectura autónoma. Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando</p>	<p>3. Leer, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social y educativo, a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p> <p>3. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor</p> <p>5. Producir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección utilizando elementos de cohesión variados.</p>

	<p>5. Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura, mediante estrategias gradualmente complejas</p> <p>5. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, y con ayuda puntal del profesorado incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje</p> <p>6. Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado</p> <p>6. Interactuar en textos escritos y multimodales de manera asíncrona y síncrona, con progresiva autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores utilizando estrategias para expresar mensajes cohesionados, coherentes y adecuados, con un vocabulario preciso y no discriminatorio</p> <p>7. Comprender, comunicar y describir textos de complejidad media en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico</p> <p>8. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando, con progresiva autonomía, aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales</p> <p>8. Dejar constancia del propio itinerario lector y de las experiencias lectoras</p> <p>8. Compartir las experiencias de lectura en apoyos diversos participando en actividades diversas en el ámbito educativo y social y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora</p>
--	---

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Competencias clave	Competencias específicas	Procedimientos de evaluación	Instrumentos de evaluación	Ponderación
Competencia en comunicación lingüística Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia en conciencia y expresión culturales	CE 2: Comprensión oral y multimodal CE 3: Comprensión escrita y multimodal CE 4: Expresión oral CE 5: Expresión escrita CE9: Competencia literaria	Pruebas escritas sobre contenidos curriculares	Escala de valoración	30%
Competencia en comunicación lingüística	CE1: Reflexión lingüística CE4: Expresión oral CE5: Expresión escrita CE6: Mediación oral y escrita multimodal	Exposición oral sobre contenidos curriculares	Rúbrica	20%
Competencia en comunicación lingüística Competencia en conciencia y expresión culturales Competencia personal, social y de aprender a aprender Competencia digital	CE2: Comprensión oral y multimodal CE3: Comprensión escrita multimodal CE4: Expresión oral CE5: Expresión escrita y multimodal CE8: Lectura autónoma CE9: Competencia literaria	Prueba de lectura trabajada en casa/aula Producción textual y audiovisual	Escala de valoración Rúbrica	10% 10%

CURSO: 1º ESO

<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia en conciencia y expresión cultural</p>	<p>CE3: Comprensión escrita y multimodal</p> <p>CE5: Expresión escrita y multimodal</p> <p>CE8: Lectura autónoma</p> <p>CE9: Competencia literaria</p>	<p>Actividades de comprensión lectora de lecturas preparadas en aula</p>	<p>Escala de valoración</p>	<p>10%</p>
<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales</p>	<p>CE2: Comprensión oral y multimodal</p> <p>CE3: Comprensión escrita y multimodal</p> <p>CE4: Expresión oral</p> <p>CE5: Expresión escrita y multimodal</p> <p>CE6: Interacción oral, escrita y multimodal</p> <p>CE7: Mediación oral, escrita y multimodal</p> <p>CE8: Lectura autónoma</p>	<p>Trabajos de producción textual y visual</p>	<p>Escala de valoración</p>	<p>10%</p>
<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender</p>	<p>CE3: Comprensión escrita multimodal</p> <p>CE5: Expresión escrita y multimodal</p>	<p>Control aleatorio de la libreta</p>	<p>Escala de valoración</p>	<p>10%</p>

CURSO: 1º ESO

CONSIDERACIONES FINALES

- a) Las lecturas propuestas tienen carácter obligatorio (en caso de suspenderlo, la profesora puede plantearse una recuperación teniendo en cuenta la evolución de la competencia comunicativa del alumno/a).
- b) Por lo que respecta a la ortografía, las faltas serán penalizadas con un descuento de 0,05 décimas hasta un máximo de 0,5 en la 1ª evaluación y un descuento de 0,1 décimas cada una hasta un total de 1 punto en la 2ª y en la 3ª evaluación.
- c) El/la alumno/a podrá perder la evaluación continua si tiene un número considerable de faltas injustificadas o si no realiza aquellas pruebas de evaluación propuestas por la profesora.
- d) Cualquier prueba podrá ser suspendida si se constatan actitudes deshonestas para la elaboración del examen por parte del alumno/a.
- e) De ningún modo se aprobará la asignatura a un/a alumno/a que la haya abandonado, ni se repetirán pruebas de carácter extraoficial a no ser que el/la alumno/a justifique la no asistencia antes de la realización de las pruebas oficiales convocadas.
- f) En la última evaluación se le dará al alumnado la posibilidad de leer un libro de carácter optativo (de libre elección, siempre acorde con su edad) y realizar un examen que podrá incrementar hasta 1 punto la nota final (para poder subir la nota, es necesario sacar más de un 5 sobre 10 en el examen). Para poder realizar el examen de la lectura voluntaria, el alumno deberá tener un mínimo de 5 en cada una de las tres lecturas obligatorias.
- g) La nota final se obtendrá de la ponderación de la calificación de las tres evaluaciones: el 20% de esa nota corresponderá a la primera evaluación, el 30% a la segunda evaluación y el 50% a la tercera evaluación.
- h) El Departamento prevé actividades de refuerzo y ampliación para lograr el éxito del proceso.