

## **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ PER CURSOS**

### **Recursos recomanats per a tots els nivells**

**Utilització del SALT USU de Conselleria** <http://www.salt.gva.es/va/>

Utilització d'un diccionari en paper o digital <http://www.avl.gva.es/dnv> Diccionari del' Acadèmia Valenciana de la Llengua. Utilització d'una gramàtica (AVL)

Aplicació mòbil: DNV (Diccionari Normatiu Valencià)

## 1r ESO

Manual: Projecte Via ESO. Valencià: llengua i literatura. ESO 1. Andana Edicions

### CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

Partint del principi d'avaluació contínua, els criteris segons els quals s'obtindrà la qualificació parcial i final són els següents:

1.- Prova lectura oral / escrita	20%
2.- Proves escrites: gramàtica i tipologia textual	50%
3.- Proves ortogràfiques. DICTAPP	10 %
4.- Presentació del quadern / Prova de llibreta	10%
5.- Escala d'observació directa	10%

La nota Final del curs es calcularà atenent als següents percentatges:

1a avaluació	30%	2a avaluació	30%	3a avaluació	40%
--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----

Aquesta valoració de les notes de cadascuna de les avaluacions pot variar en funció de les circumstàncies. En cas de modificacions, s'avisaria.

Es considerarà **ABANDONAMENT D'ASSIGNATURA** quan l'alumne haja acumulat un 20% de faltes no justificades, del total de sessions de la matèria. En aquest cas, es perd el dret a l'avaluació contínua i l'alumne s'haurà d'examinar de tota la matèria al final del curs.

### ORTOGRAFIA i EXPRESSIÓ

Les faltes d'expressió i d'ortografia es penalitzaran: -0,1 punts per errada fins a un màxim de 2 punts.

### LLIBRES DE LECTURA

Han de llegir tres llibres:

- *Les aventures de Diània* – Francesc Gisbert – Andana editorial
- *Mals temps per a fantasmes* – Agustín Fernández Paz – Ed. Bromera
- *Cyrano de Cybergerac*. Roberto García. Ed. Bromera.

## 2n ESO

Manual: Projecte Via ESO. Valencià: llengua i literatura. ESO 2. Andana Edicions

### CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

Partint del principi d'avaluació contínua, els criteris segons els quals s'obtindrà la qualificació parcial i final són els següents:

1.- Prova lectura oral / escrita	20%
2.- Proves escrites: gramàtica i tipologia textual	50%
3.- Proves ortogràfiques. DICTAPP	10 %
4.- Presentació del quadern / Prova de llibreta	10%
5.- Escala d'observació directa	10%

La nota global del curs es calcularà atenent als següents percentatges:

1a avaluació	30%	2a avaluació	30%	3a avaluació	40%
--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----

Aquesta valoració de les notes de cadascuna de les avaluacions pot variar en funció de les circumstàncies. En cas de modificacions, s'avisaria.

Es considerarà **ABANDONAMENT D'ASSIGNATURA** quan l'alumne haja acumulat un 20% de faltes no justificades, del total de sessions de la matèria. En aquest cas, es perd el dret a l'avaluació contínua i l'alumne s'haurà d'examinar de tota la matèria al final del curs.

### ORTOGRAFIA i EXPRESSIÓ

Les faltes d'expressió i d'ortografia es penalitzaran: -0,1 punts per errada fins a un màxim de 2 punts.

### LLIBRES DE LECTURA

Han de llegir tres llibres:

- *Per què tot em passa a mi* - Josep Millo - Ed. Bromera
- *La nit que Wendy va aprendre a volar* – Andreu Martín – Ed. Bromera
- *Xènia tens un whatsapp* – Gemma Pasqual i Escrivà – Barcanova editorial

## 3r ESO

Manual: Projecte Via ESO. Valencià: llengua i literatura. ESO 3. Andana Edicions

### CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

Partint del principi d'avaluació contínua, els criteris segons els quals s'obtindrà la qualificació parcial i final són els següents:

1.- Prova lectura oral / escrita	20%
2.- Proves escrites: gramàtica i tipologia textual 3.- Proves ortogràfiques.	60%
4.- Presentació del quadern / Prova de llibreta	10%
5.- Escala d'observació directa	10%

La nota global del curs es calcularà atenent als següents percentatges:

1a avaluació	30%	2a avaluació	30%	3a avaluació	40%
--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----

Aquesta valoració de les notes de cadascuna de les avaluacions pot variar en funció de les circumstàncies. En cas de modificacions, s'avisaria.

Es considerarà **ABANDONAMENT D'ASSIGNATURA** quan l'alumne haja acumulat un 20% de faltes no justificades, del total de sessions de la matèria. En aquest cas, es perd el dret a l'avaluació contínua i l'alumne s'haurà d'examinar de tota la matèria al final del curs.

### ORTOGRAFIA i EXPRESSIÓ

Les faltes d'expressió i d'ortografia es penalitzaran: -0,2 punts per errada fins a un màxim de 2 punts.

### LLIBRES DE LECTURA

Han de llegir tres llibres: curs.

- *Ales de foc* - Laura Gallego - Ed. Bromera
- *Assassinat a la casa de nines* – Betty Ren Wright - Ed. Barco de Vapor
- *La música del diable*, de Silvestre Vilaplana. Ed. Cruïlla.

## 4t ESO

Manual: Projecte Via ESO. Valencià: llengua i literatura. ESO 4. Andana Edicions

### CRITERIS D'AVALUACIÓ

Partint del principi d'avaluació contínua, els criteris segons els quals s'obtindrà la qualificació parcial i final són els següents:

1.- Prova lectura oral / escrita	20%
2.- Proves escrites: gramàtica i tipologia textual 3.- Proves ortogràfiques.	60%
4.- Presentació del quadern / Prova de llibreta	10%
5.- Escala d'observació directa	10%

La nota global del curs es calcularà atenent als següents percentatges:

1a avaluació	30%	2a avaluació	30%	3a avaluació	40%
--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----

Aquesta valoració de les notes de cadascuna de les avaluacions pot variar en funció de les circumstàncies. En cas de modificacions, s'avisaria.

Es considerarà ABANDONAMENT D'ASSIGNATURA quan l'alumne haja acumulat un 20% de faltes no justificades, del total de sessions de la matèria. En aquest cas, es perd el dret a l'avaluació contínua i l'alumne s'haurà d'examinar de tota la matèria al final del curs.

### ORTOGRAFIA i EXPRESSIÓ

Les faltes d'expressió i d'ortografia es penalitzaran: -0,2 punts per errada fins a un màxim de 2 punts.

### LLIBRES DE LECTURA

Han de llegir tres llibres al llarg del curs

- *Invisible*, d'Eloy Moreno. Ed. Nube de tinta.
- *El meu nom no és Irina*, de Xavier Aliaga. Andana Editorial.
- *El Mas del Diable*, d'Isabel-Clara Simó. Ed. Bromera.

## 1r i 2n DE BATXILLERAT

### Manuels:

**1r Batxillerat:** VIA OBERTA - Valencià. *Primer de Batxillerat*. Andana Editorial .

**2n Batxillerat:** VIA OBERTA - Valencià. *Segon de Batxillerat*. Andana Editorial .

### CRITERIS D'AVALUACIÓ:

1.- Prova lectura oral / escrita	20%
2.- Proves escrites: gramàtica i tipologia textual 3.- Proves ortogràfiques.	70%
4.- Escala d'observació directa	10%

La nota global del curs es calcularà atenent als següents percentatges:

1a avaluació	30%	2a avaluació	30%	3a avaluació	40%
--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----

- A més:
  - Les **faltes d'expressió i ortografia** es penalitzaran: -0,1 punts per falta fins un màxim de 2 punts.
  - Es considerarà **ABANDONAMENT D'ASSIGNATURA** quan l'alumne haja acumulat un 20% de faltes no justificades del total de sessions de la matèria. En aquest cas, es perd el dret a l'avaluació contínua i l'alumne s'haurà d'examinar de tota la matèria a final de curs.

Aquesta valoració de les notes de cadascuna de les avaluacions pot variar en funció de les circumstàncies. En cas de modificacions, s'avisaria.

### Llibres de lectura (1r de Batxillerat):

#### 1a Avaluació:

Han de triar entre:

- *Júlia*, d'Isabel-Clara Simó. Ed. Bromera.
- *Quina lenta agonia la dels atmetlers perduts*. De Toni

Cucarella. Ed. 3 i 4

#### 2a Avaluació:

- *Les cendres del cavaller*, de Silvestre Vilaplana. Ed. Bromera.

#### 3a Avaluació:

Han de triar entre:

- *La vida sense ell*, d'Isabel-Clara Simó. Ed. Bromera.
- *Un sepulcre de lletres minúscules*, de Silvestre Vilaplana. Ed. Bromera.

### **Llibres de lectura (2n de Batxillerat):**

Són els establerts per la Universitat de València i que formen part del temari per a les PAU

- *Llibre de meravelles* – Vicent Andrés Estellés – Ed. Tres i quatre
- *El verí del teatre* – Rodolf Sirera - Ed. Educaula 62 (Grup 62)
- *La plaça del Diamant* – Mercè Rodoreda – Ed. Bromera
- *Diccionari per a ociosos* – Joan Fuster – Ed. 62 (Edició a càrrec de Vicent Salvador)





